

**Acta de la Sesión Ordinaria número XXIV del Consejo Consultivo
de Casa Chihuahua Centro de Patrimonio Cultural,**

Correspondiente al día 30 de enero de 2015.

En la ciudad de Chihuahua, Chihuahua, siendo las 17:30 horas del día 30 de enero de 2015 y previa convocatoria de fecha 15 de enero de 2015, bajo la presidencia de la **C. MH. María Isabel Sen Venero**, Directora de Casa Chihuahua, Centro de Patrimonio Cultural, asistida por el Secretario del Consejo Consultivo, **C. MH. Carlos Alberto Fernández Baca**, de conformidad a lo estipulado en la cláusula décima segunda de la escritura constitutiva del Fideicomiso núm. 80378 y los numerales 3, 4 y 5 del reglamento para el Consejo Consultivo, dio principio la Sesión Ordinaria número XXIV bajo el siguiente:

ORDEN DEL DÍA

1. - Registro de asistencia y declaración del quórum legal.
- 2.- Lectura y en su caso aprobación del orden del día.
- 3.- Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la sesión anterior.
- 4.- Informe general de actividades
- 5.- Asuntos Generales.

PRIMERO.- Una vez verificada la asistencia de sus integrantes, cuya lista se anexa como parte integrante de la misma, se establece el quórum legal y, en consecuencia, los acuerdos que en la presente se tomen, serán legales y formalmente obligatorios.

SEGUNDO.- Se da lectura al orden del día propuesto sin objeción alguna; en consecuencia **se aprueba por unanimidad.**



TERCERO.- Con respecto al punto número tres, se omite la lectura del acta de la sesión anterior por haber sido pasada oportunamente para las consideraciones pertinentes de los consejeros y no habiendo hecho en su oportunidad ninguna observación, se pasa para recabar las firmas correspondientes, por haberse **aprobado por unanimidad.**

CUARTO.- El Secretario solicita a la Lic. María Isabel Sen Venero, haga los comentarios al **informe general de actividades**, el cual ha sido previamente repartido a los consejeros por escrito.

En uso de la palabra, comenta al respecto: En primer término informa que la documentación y cifras a informar se encuentran en cada una de las carpetas que fueron entregadas previamente para su revisión a cada uno de los asistentes y cuyo contenido se reduce a lo siguiente: En el periodo comprendido del 2 enero al 31 de diciembre de 2014 se ha recibido la visita a las salas de museografía de 69,027 visitantes, siendo como ya es costumbre el calabozo el sitio mas visitado. De esta visita los rangos de edad han sido 31. 97%, de menores de 12 años. 13.65% entre 12 y 18 años. Entre 19 y 25 el 36.11% y adultos mayores el 7.46%.

En cuanto a los usuarios del Centro e-México han sido 887 usuarios al cierre del año. Los eventos culturales que se han realizado son 110 con una asistencia total de 14,084 visitantes, lo que representa un promedio de 128 personas por evento y dos eventos por semana.

Así mismo se han realizado 22 cursos y talleres con una asistencia de 375 personas, lo que representa un promedio de 17 por curso.

En resumen de actividades y de conformidad a los datos expuestos, se han atendido del 2 de enero al 31 de diciembre de 2014 un total de 83.111 personas lo que ha representado un aumento sostenido en cuanto las expectativas programadas. El resultado de las encuestas nos arrojan que el 98% de los visitantes se han mostrados satisfechos con el funcionamiento general.

Respecto al programa de exposiciones 2015, se informa que debido a cambios en la SHCP la muestra de marfiles se cambió a finales del 2015 y en cambio se facilito el acervo de pintores oaxaqueños denominada "Presencia Oaxaqueña", con 26 artistas, 29 pinturas y 2 piezas de arte objeto.

Se ha continuado con las gestiones para la exposición de una o dos de las obras del museo de arte sacro en Casa Chihuahua y falta la firma del acuerdo con el INAH, que se informa por el Padre Paulo no existe inconveniente solo falta formalizar únicamente. Ratificando que se expondrán de una a dos piezas en la

sala sur y se cambiarían cada tres meses. Se informa también que la exposición del Maestro González Orozco continua en su fase de preparación con la colaboración del INBA, información detallada en la carpeta que se les ha entregado.

Como una novedad, el día 5 de febrero será inaugurada y dada a conocer el concepto de museografía extendida con códigos QR que ha sido instrumentada en su totalidad por personal de Casa Chihuahua logrando ponernos a la vanguardia en cuanto a tecnología museográfica se refiere y representando un ahorro bastante considerable.

Una vez discutido y comentado el informe que se presenta y que en cuadernillos por aparte ha sido puesto a consideración de los presentes, se acuerda; **aprobado por unanimidad el informe presentado.**

Quinto.- Asuntos Generales. Se informa que la exposición de Artemio Sepúlveda ha sido facilitada al Centro Cultural Águeda Lozano, L'etellier A.C. en Cd. Cuauhtémoc y ya se enteró a Casa Chihuahua de las condiciones generales de la logística para el efecto.

Se hace del conocimiento del consejo que en reunión con Promotora de la Cultura A.C. se sugirió una exposición de Vírgenes de Guadalupe de arte popular con venta al público para noviembre –diciembre, corta o de pasillo, con un porcentaje para el museo. Una vez comentados los pormenores se determina; que es competencia del comité técnico y en dado caso sería el representante de promotora ante el órgano de gobierno quien debía presentar la propuesta, ya que la vocación del espacio no ha sido encaminada a la venta.

Respecto de la solicitud de Paola Rascón "Cholos: Identidad Fronteriza Mexicana" manifiestan los presentes que independientemente de lo comentado en la sesión anterior se señala la posibilidad de que sea Casa Redonda el foro adecuado para este tipo de exposición. No obstante, señalan que la exposición es factible si se presenta acompañada de un estudio antropológico contextual en el cedulario, para así explicar al público infantil que no se hace apología de una moda que socialmente no es aceptada, sino tan solo se muestra un fenómeno existente en la frontera norte.

Por otra parte, se informa que se han seguido las pláticas previas con el Museo Nacional de Historia para la exposición sobre La Ruta de Hidalgo y al parecer no existe problema alguno para la fecha programada. Se seguirán los trámites legales.

Se encuentra pendiente la exposición de pintura de el Museo de La Profesa, pero ya se habló con el INAH para solicitar su autorización y nos señalaron que no hay inconveniente, tan solo se requiere la aprobación de los directivos del Museo, lo que se verá en la próxima visita a la ciudad de México.

No habiendo otro asunto que tratar, se da por terminada la reunión siendo las diecinueve horas del día de la fecha.



María Isabel Sen Venero

Presidenta



Carlos Alberto Fernández Baca

Secretario

PA 
Ileana Portillo Sotelo



Carmen Sánchez Mejorada

P.A. 
Alberto Ávila Cisneros



Dizán Vázquez Loya

Pedro Rempel Enns

Mario Arras Rodríguez

Felipe Colomo Castro

Sofía Pérez Martínez

Paulo E. Medina

Carlos González Herrera



Ricardo Aziz Nassif