



Manos a la hebra

Tarjeta de Trabajo



Fundamento

En el terreno que hoy se encuentra situado el Centro de Patrimonio Cultural, Casa Chihuahua, el Palacio de Gobierno y la parte de la calle Libertad que divide ambos edificios, se erigió en 1718 el antiguo Colegio Jesuita dedicado a Nuestra Señora de Loreto.

Fue el Virrey Marqués de Balero quien dio su autorización al entonces Gobernador y Capitán General del Reino de la Nueva Vizcaya don Manuel San Juan de Santa Cruz para la construcción de dicho colegio.

Entre las técnicas del arte virreinal más destacadas tenemos la talavera, la pintura, la marquetería, la platería, la escultura en madera y los textiles.

Es por ello que vamos a crear nuestro propio tapiz, emulando emulando los trabajos que desde entonces se elaboraban para adornar pisos, paredes y muebles.



TAPIZ



El tapiz (del francés **tapis**, que a su vez deriva del griego bizantino **τάπης**: carpeta o alfombra) es una obra de tejido tradicionalmente hecha a mano en la que se producen figuras semejantes a las de una pintura utilizando hilos de distintos colores.



Manos a la hebra

Tarjeta de Indagación



¿Te has preguntado...

¿Sabías que anteriormente, el sitio en el que está construido este edificio albergaba al antiguo Colegio Jesuita?

¿Sabes qué es un colegio?

¿Sabes de qué época estamos hablando?

¿Sabes qué es el arte? ¿Te imaginas para qué puede servirnos? ¿Sabes qué cosas pueden ser obras de arte?

¿Habías escuchado la palabra tapiz? ¿Dónde?

¿Sabes qué es un tapiz?

¿Alguna vez has visto muebles forrados con bellas telas con adornos? ¿Has visto paredes adornadas con tapices?

¿Te gustaría hacer tu propio tapiz? ¡Manos a la obra! ¡Hagamos nuestra pequeña obra de arte en forma de tapiz.

ARTE



Manifestación de la actividad humana mediante la cual se interpreta lo real o se plasma lo imaginado con recursos plásticos, lingüísticos o sonoros.



Manos a la hebra

Tarjeta de Materiales 

Vamos a necesitar...

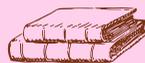
Materiales por persona:

- 4 palitos abatelenguas
- 7 bobinas de cartón con 1 metro de estambre de diferente color (azul, amarillo, rojo, verde, morado, naranja, blanco).
- 1 aguja estambreira de plástico 7-9 cms
- 1 tijeras punta roma
- Motivos para decorar (flores, mariposas, abejas, corazones, etc)
- 1 rectángulo de cartón de 10x5 cms

Materiales de uso general:

- 1 Pistola de silicón
- Varios tubitos de silicón
- 1 gancho de crochet
- 1 Tijeras

TELAR



El telar es una máquina para tejer, construida con madera o metal, en la que se colocan unos hilos paralelos, denominados urdimbres, que deben sujetarse por ambos extremos.



Manos a la hebra

Tarjeta de Procedimiento



¡Manos a la obra!

1. Primero vamos a formar nuestro telar. Toma los 4 palitos de paleta (abatelenguas) y colócalos en forma de cuadrado de tal manera que dos queden arriba y dos por debajo para que la distribución sea uniforme
2. Luego vamos a colocar la URDIMBRE, que son los hilos que se enredan de abajo hacia arriba. Es decir en sentido vertical.
3. Para iniciar vamos a poner las barbillas y sobre ellas vamos a ir tejiendo nuestro diseño.
4. El tejido transversal u horizontal se va colocando sobre las hebras verticales, una arriba, una abajo, una arriba, una abajo, y así sucesivamente hasta terminar la fila y luego tejemos de regreso al revés, es decir, donde había hilo arriba, nosotros la colocamos abajo, etc.
5. Para cambiar de color, deja un poco de estambre suelto para poder esconderlo por la parte de abajo con un nudo y asegurando con pegamento de contacto o silicón caliente.
6. Coloca el hilo con el que lo vas a colgar; anúdalo en los dos extremos del palito, cuidando que el nudo quede atrás, luego lo aseguras con pegamento.
7. Adorna tu telar con cuentas de colores o figuras de tu elección.

¡Listo, tenemos nuestro tapiz!



Manos a la hebra

Tarjeta de Procedimiento



¡Manos a la obra!

