

ANEXO I--



Exposición: **El gabinete fotográfico de B. Velarde
1878-1903**

Procedencia: **Archivo Histórico de la Arquidiócesis A.C.
Archivo Histórico del Estado de Chihuahua
Archivo Histórico de la Universidad Autónoma de Chihuahua
Fototeca INAH Chihuahua
7 Colecciones particulares**




Número de piezas: **86 fotografías**
3 álbumes fotográficos
4 libros
1 placa de impresión
1 invitación
1 recuerdo de baile
2 carnets de baile

[Handwritten Signature]


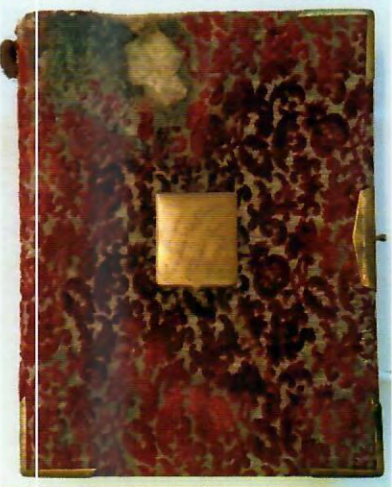

Nombre del área: DIRECCIÓN
CONTRATO DE: Contrato de Comodato por exposición #215 Jorge Meléndez Fernández
PARTES QUE SE CLASIFICAN: En las Declaraciones II, 5.- señala domicilio, teléfono y correo electrónico.
FUNDAMENTO LEGAL: Del acuerdo a lo establecido en los Artículos 128 y 134 de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información del Estado de Chihuahua, así como el Capítulo IX, secciones I, II y III de los Lineamientos Generales en Materia de Clasificación y Declaración de la información, así como para la elaboración de Versiones Públicas.
Firma del Titular del Área y firma de quien clasifica.
Fecha número del acta de la sesión del Comité donde se aprobó la versión pública: 31 de agosto de 2017, Acta 001/2017.

Núm.	Fotografía	Datos
1		<p>Herlinada Aizpuru, Chihuahua Bartolomé Velarde Seoane ca.1895</p> <p>Avalúo \$ 5,000.00 Cinco mil pesos m/n</p> <p>Fototeca INAH Chihuahua</p> <p>Tarjeta de 16.5 x 10.7 cm</p> <p>Inv. BT_10651</p>
2		<p>Juan N. y Julio Faudoa de la O, Chihuahua Bartolomé Velarde Seoane ca.1885</p> <p>Avalúo \$ 5,000.00 Cinco mil pesos m/n</p> <p>Fototeca INAH Chihuahua</p> <p>Tarjeta de 16.5 x 10.7 cm</p> <p>Inv. DGI_003</p>




[Handwritten Markings]

3		<p>Ángela Orcillo, Chihuahua Bartolomé Velarde Seoane 1881</p> <p>Avalúo \$ 5,000.00 Cinco mil pesos m/n</p> <p>Fototeca INAH Chihuahua</p> <p>Tarjeta de 10.5 x 6.3 cm</p> <p>Inv. DGI_053</p>
4		<p>María Josefa Irigoyen Terrazas y Matías Balderrama, Chihuahua Bartolomé Velarde Seoane ca.1890</p> <p>Avalúo \$ 5,000.00 Cinco mil pesos m/n</p> <p>Fototeca INAH Chihuahua</p> <p>Tarjeta de 21.5 x 13.4 cm</p> <p>Inv. BT_10620</p>
5		<p>Sr. Irigoyen Terrazas y Enrique C. Creel Cuiilty, Chihuahua Bartolomé Velarde Seoane ca.1895</p> <p>Avalúo \$ 5,000.00 Cinco mil pesos m/n</p> <p>Fototeca INAH Chihuahua</p> <p>Tarjeta de 21.5 x 13.4 cm</p> <p>In. BT_10621B</p>






6		<p>Elodia Irigoyen Terrazas, Chihuahua Bartolomé Velarde Seoane 1895</p> <p>Avalúo \$ 5,000.00 Cinco mil pesos m/n</p> <p>Fototeca INAH Chihuahua</p> <p>Tarjeta de 25.2 x 17.7 cm</p> <p>Inv. BT_10614</p>
7		<p>Álbum fotográfico de Luisa de la O de Faudoa 1882</p> <p>Avalúo \$ 5,000.00 Cinco mil pesos m/n</p> <p>Fototeca INAH Chihuahua</p> <p>29.5 x 23 x 7 cm</p>
8		<p>Ramón Armendáriz, Chihuahua Bartolomé Velarde Seoane (atribuida) 1878</p> <p>Avalúo \$ 5,000.00 Cinco mil pesos m/n</p> <p>Fototeca INAH Chihuahua</p> <p>Tarjeta de 10.5 x 6.5 cm</p> <p>Inv. DGI_067</p>

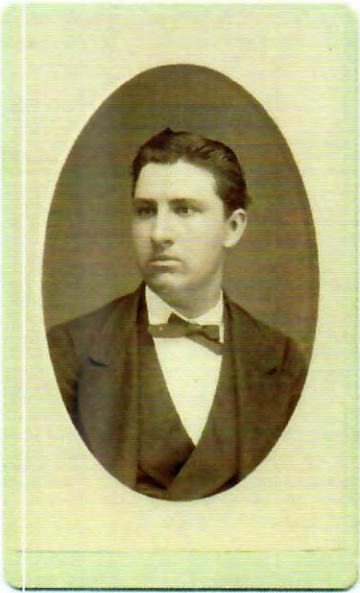

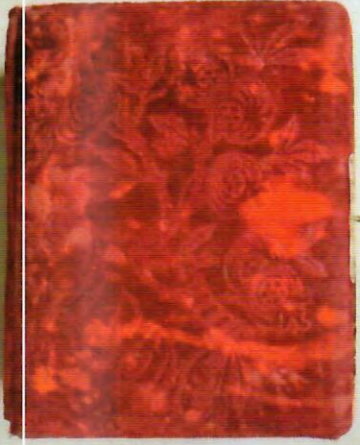
Handwritten signature in blue ink, possibly reading 'L. A. G.' with a large flourish.

9		<p>Josefa C. de González, Chihuahua Bartolomé Velarde Seoane 1880</p> <p>Avalúo \$ 5,000.00 Cinco mil pesos m/n</p> <p>Fototeca INAH Chihuahua</p> <p>Tarjeta de 10.5 x 6.5 cm</p> <p>Inv. DGI_068</p>
10		<p>Hombre, San Luis Misuri, E.U.A. John A. Scholten ca.1875</p> <p>Avalúo \$ 5,000.00 Cinco mil pesos m/n</p> <p>Fototeca INAH Chihuahua</p> <p>Tarjeta de 10.5 x 6.5 cm</p> <p>Inv. DGI_069</p>
11		<p>Jesús Vega, Chihuahua Bartolomé Velarde Seoane (atribuida) 1880</p> <p>Avalúo \$ 5,000.00 Cinco mil pesos m/n</p> <p>Fototeca INAH Chihuahua</p> <p>Tarjeta de 10.5 x 6.5 cm</p> <p>Inv. DGI_070</p>




Handwritten signature and initials in blue ink.

12		<p>Santos González, Chihuahua Bartolomé Velarde Seoane 1880</p> <p>Avalúo \$ 5,000.00 Cinco mil pesos m/n</p> <p>Fototeca INAH Chihuahua</p> <p>Tarjeta de 10.5 x 6.5 cm</p> <p>Inv. DGI_071</p>
13		<p>Jonas Macmanus Bartolomé Velarde Seoane 1878</p> <p>Avalúo \$ 5,000.00 Cinco mil pesos m/n</p> <p>Fototeca INAH Chihuahua</p> <p>Tarjeta de 10.5 x 6.5 cm</p> <p>Inv. DGI_072</p>
14		<p>Guillermo Moye Bartolomé Velarde Seoane 1878</p> <p>Avalúo \$ 5,000.00 Cinco mil pesos m/n</p> <p>Fototeca INAH Chihuahua</p> <p>Tarjeta de 10.5 x 6.5 cm</p> <p>Inv. DGI_073</p>



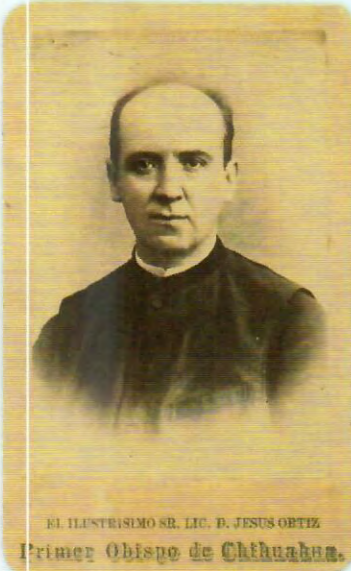
Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large 'X' and some illegible marks.

15		<p>Felipe Mendoza Autoría no identificada 1876</p> <p>Avalúo \$ 5,000.00 Cinco mil pesos m/n</p> <p>Fototeca INAH Chihuahua</p> <p>Tarjeta de 10.5 x 6.5 cm</p> <p>Inv. DGI_074</p>
16		<p>Carmen Chávez de Chávez, Chihuahua Juan N. Rodríguez 1884</p> <p>Avalúo \$ 5,000.00 Cinco mil pesos m/n</p> <p>Fototeca INAH Chihuahua</p> <p>Tarjeta de 10.5 x 6.5 cm</p> <p>Inv. BT_10704</p>
17		<p>Álbum fotográfico de María Irigoyen Terrazas ca.1885</p> <p>Avalúo \$ 5,000.00 Cinco mil pesos m/n</p> <p>Fototeca INAH Chihuahua</p> <p>27 x 22 x 10 cm</p>

Handwritten blue ink marks, including a large 'A' and some illegible scribbles.

18		<p>Niña junto a reclinatorio, Batopilas Ignacio M. Dávalos <i>ca.</i>1905</p> <p>Avalúo \$ 5,000.00 Cinco mil pesos m/n</p> <p>Fototeca INAH Chihuahua</p> <p>Tarjeta de 15.7 x 11.5 cm</p> <p>Inv. RP_0344</p>
19		<p>María Miramontes, Chihuahua Víctor J. Moreda 1883</p> <p>Avalúo \$ 5,000.00 Cinco mil pesos m/n</p> <p>Fototeca INAH Chihuahua</p> <p>Tarjeta de 10.5 x 6.4 cm</p> <p>Inv. BT_10689</p>
20		<p>Familia Vázquez Becerra, Valle de Allende Autoría no identificada 1879</p> <p>Avalúo \$ 5,000.00 Cinco mil pesos m/n</p> <p>Fototeca INAH Chihuahua</p> <p>Tarjeta de 10.5 x 6.4 cm</p> <p>Inv. RP_0638</p>




Handwritten blue ink marks, including a large '2', a signature, and a checkmark.

21		<p>Niños, Chihuahua Maximillian T. Jesse 1879</p> <p>Avalúo \$ 5,000.00 Cinco mil pesos m/n</p> <p>Fototeca INAH Chihuahua</p> <p>Tarjeta de 10.5 x 6.2 cm</p> <p>Inv. DGI_054</p>
22		<p>Laura Chávez, Chihuahua Fabián Revilla 1882</p> <p>Avalúo \$ 5,000.00 Cinco mil pesos m/n</p> <p>Fototeca INAH Chihuahua</p> <p>Tarjeta de 10.5 x 6.4 cm</p> <p>Inv. BT_10668</p>
23	 <p>EL ILUSTRISIMO SR. LIC. D. JESUS ORTIZ Primer Obispo de Chihuahua.</p>	<p>Obispo José de Jesús Ortiz Rodríguez Luis María Ramos ca.1893</p> <p>Avalúo \$ 5,000.00 Cinco mil pesos m/n</p> <p>Fototeca INAH Chihuahua</p> <p>Tarjeta de 10.5 x 6.4 cm</p>

Handwritten blue ink marks, including a large 'H' and several scribbles.



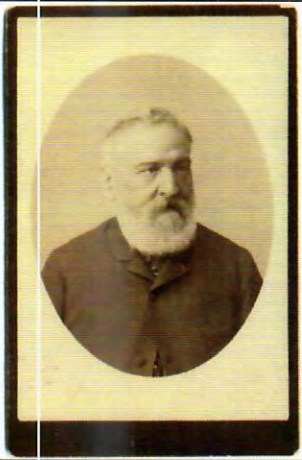

24		<p>Laurencia Chávez, Chihuahua Sarah Short Addis 1889</p> <p>Avalúo \$ 5,000.00 Cinco mil pesos m/n</p> <p>Fototeca INAH Chihuahua</p> <p>Tarjeta de 16.5 x 10.7 cm</p> <p>BT_10681</p>
25		<p>Pareja con bebé, Chihuahua Alfred Short Addis ca.1885</p> <p>Avalúo \$ 5,000.00 Cinco mil pesos m/n</p> <p>Fototeca INAH Chihuahua</p> <p>Tarjeta de 16.8 x 10.9 cm</p> <p>Inv. DGI_086</p>
26		<p>Grupo de la Escuela Oficial de Niños núm. 1 Autoría no identificada ca.1895</p> <p>Avalúo \$ 5,000.00 Cinco mil pesos m/n</p> <p>Fototeca INAH Chihuahua</p> <p>Tarjeta de 11.8 x 22cm</p> <p>Inv. RCh_4484</p>
27	 <p>Carlos C. Harris Artista Fotógrafo. CHIHUAHUA.</p>	<p>Grupo de la Escuela Oficial de Niñas núm. 1, Chihuahua Charles C. Harris ca.1896</p> <p>Avalúo \$ 5,000.00 Cinco mil pesos m/n</p> <p>Fototeca INAH Chihuahua</p> <p>Inv. DGI_102</p> <p>Tarjeta de 10 x 14 cm</p>

Handwritten blue ink marks, including a large '4' and some scribbles.

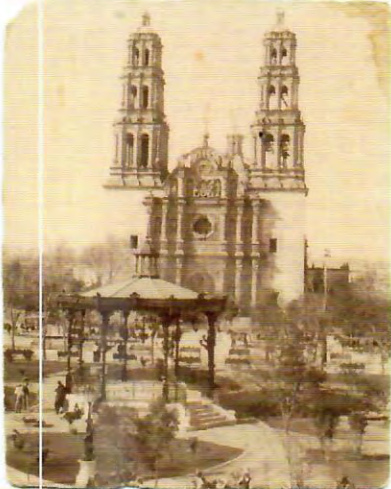



28		<p>José P. y Juan Porfirio Alonso y Mercedes Parga de Alonso, Chihuahua Alfonso Quiroz y Compañía "Fotografía Moderna" 1896</p> <p>Avalúo \$ 5,000.00 Cinco mil pesos m/n</p> <p>Fototeca INAH Chihuahua</p> <p>Inv. DGI_101</p> <p>Tarjeta 15.2 x 10.9 cm</p>
29		<p>Mujeres, Batopilas Luis Musy ca.1900</p> <p>Avalúo \$ 5,000.00 Cinco mil pesos m/n</p> <p>Fototeca INAH Chihuahua</p> <p>Tarjeta de 15.5 x 10.7 cm</p> <p>Inv. RP_0346</p>
30		<p>Eustolia y Pedro Balderrama, Hidalgo del Parral Murillo y Compañía 1901</p> <p>Avalúo \$ 5,000.00 Cinco mil pesos m/n</p> <p>Fototeca INAH Chihuahua</p> <p>Inv. BT_10630</p> <p>Tarjetas 18.8 x 13.4 cm</p>

H






Sg

31		<p>Familia Balderrama Sierra, San Isidro de las Cuevas Juan Maret (atribuida) 1891</p> <p>Avalúo \$ 5,000.00 Cinco mil pesos m/n</p> <p>Fototeca INAH Chihuahua</p> <p>Inv. BT_10658</p> <p>Tarjetas 10.7 x 16.5 cm</p>
32		<p>Felipe Ronquillo y familia, Ciudad Jiménez Juan Maret ca.1890</p> <p>Avalúo \$ 5,000.00 Cinco mil pesos m/n</p> <p>Fototeca INAH Chihuahua</p> <p>Inv. BT_10622</p> <p>Tarjetas de 13.4 x 20.5 cm</p>
33		<p>Pedro Ignacio de Irigoyen Pereyra, Chihuahua Bartolomé Velarde Seoane 1889</p> <p>Avalúo \$ 5,000.00 Cinco mil pesos m/n</p> <p>Fototeca INAH Chihuahua</p> <p>Inv. BT_10648</p> <p>Tarjeta de 16.5 x 10.7 cm</p>
34		<p>Interior del mercado "La Reforma", Chihuahua Sarah Short Addis ca.1890</p> <p>Avalúo \$ 5,000.00 Cinco mil pesos m/n</p> <p>Fototeca INAH Chihuahua</p> <p>Inv. CSR_23547</p> <p>Fotografía de 23.7 x 34.5 cm</p>

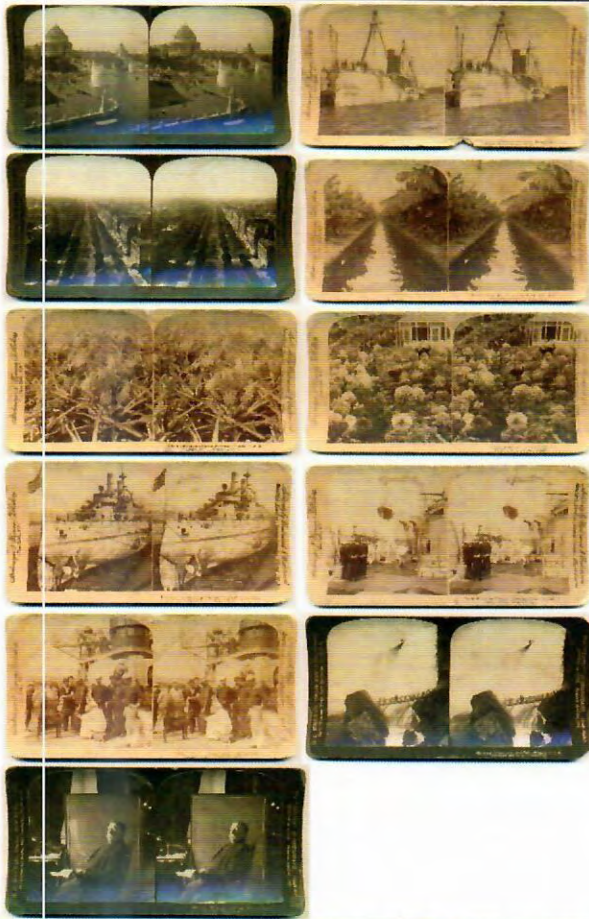
Handwritten signature and date:
JHS
18

35		<p>Plaza de la Constitución y Catedral, Chihuahua Autoría no identificada ca.1900</p> <p>Avalúo \$ 5,000.00 Cinco mil pesos m/n</p> <p>Fototeca INAH Chihuahua</p> <p>Inv. RP_0126</p> <p>Fotografía de 23.9 x 18.9 cm</p>
36		<p>Plaza de la Constitución y Casas Consistoriales, Chihuahua Alfred Shea Addis (atribuida) ca.1887</p> <p>Avalúo \$ 5,000.00 Cinco mil pesos m/n</p> <p>Fototeca INAH Chihuahua</p> <p>Inv. RP_595</p> <p>Fotografía de 20.5 x 34.7 cm</p>
37		<p>Fábrica de hilados y tejidos de Talamantes, Valle de Allende Autoría no identificada ca.1890</p> <p>Avalúo \$ 5,000.00 Cinco mil pesos m/n</p> <p>Fototeca INAH Chihuahua</p> <p>Inv. RP_1052</p> <p>Tarjeta de 20 x 25 cm</p>
38		<p>Casa de Antonio Cobo, Batopilas Luis Musy (atribuida) ca.1900</p> <p>Avalúo \$ 5,000.00 Cinco mil pesos m/n</p> <p>Fototeca INAH Chihuahua</p> <p>Inv. RP_0345</p> <p>Tarjeta de 14.2 x 22 cm</p>

[Handwritten signature]

39		<p>Plaza Principal y templo de Santo Cristo de Burgos, Ciudad Jiménez Autoría no identificada ca.1900</p> <p>Avalúo \$ 5,000.00 Cinco mil pesos m/n</p> <p>Fototeca INAH Chihuahua</p> <p>Inv. BT_10617</p> <p>Tarjeta de 13.5 x 21.5 cm</p>
40		<p>Catedral y Sagrario metropolitanos, Ciudad de México Francis Parker ca.1884</p> <p>Avalúo \$ 5,000.00 Cinco mil pesos m/n</p> <p>Fototeca INAH Chihuahua</p> <p>Inv. RBB_13</p> <p>Tarjeta de 17.7 x 20.2 cm</p>
41		<p>Jacal Francis Parker ca.1885</p> <p>Avalúo \$ 5,000.00 Cinco mil pesos m/n</p> <p>Fototeca INAH Chihuahua</p> <p>Inv. RBB_13</p> <p>Tarjeta de 10.2 x 17.8 cm</p>
42		<p>Calle del Comercio y edificio de la Aduana, Ciudad Juárez Autoría no identificada ca.1890</p> <p>Avalúo \$ 5,000.00 Cinco mil pesos m/n</p> <p>Fototeca INAH Chihuahua</p> <p>Inv. RBB_11</p> <p>9 x 17.7 cm</p>
43-55		<p>13 Tarjetas estereoscópicas de París, Francia, Hawái, Misuri, Cascadas del Niágara, E.U.A., Cuba, escenas y retratos Varios autores y editores ca.1900</p>

eg
N/A



Avalúo \$ 65,000.00 (13 tarjetas)
 Sesenta y cinco mil pesos m/n

Fototeca INAH Chihuahua

Inv. EUU_01-13

13 tarjetas de 9 x 18 cm

56



Placa de fotografado e impresión facsimilar
 Gente afuera del establecimiento de H. Nordwald
 Autoría no identificada
 ca.1890

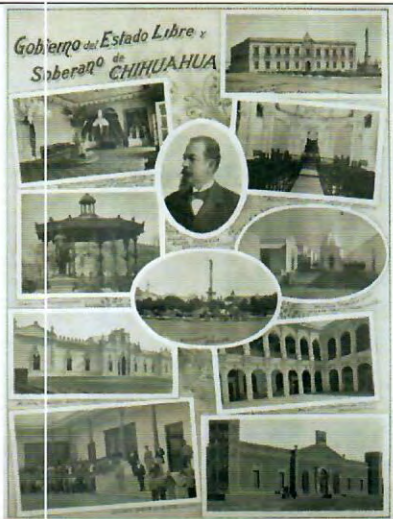
Avalúo \$ 5,000.00
 Cinco mil pesos m/n

Fototeca INAH Chihuahua

Inv. ChT_735

Placa de 13.5 x 20 cm

57




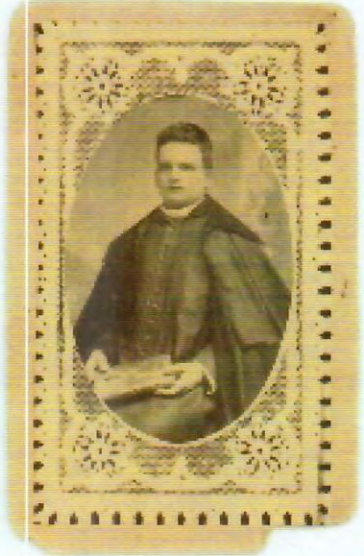

Composición fotográfica de las mejoras materiales del
 gobernador Miguel Ahumada
 Ilustración Nacional, Impresor
 ca.1897

Avalúo \$ 5,000.00
 Cinco mil pesos m/n




Fototeca INAH Chihuahua

Hoja impresa de 20.5 x 27.2 cm


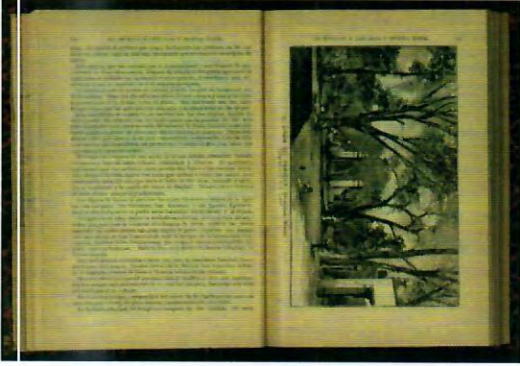

Handwritten signature and initials in blue ink.

58		<p>Presbítero Uranga, Chihuahua Luis María Ramos (atribuida) ca.1877</p> <p>Avalúo \$ 5,000.00 Cinco mil pesos m/n</p> <p>Archivo de la Arquidiócesis de Chihuahua</p> <p>Tarjeta de 10.5 x 6.4 cm</p>
59		<p>Presbítero José de la Merced Legarda y Martínez, Chihuahua Luis María Ramos ca.1880</p> <p>Avalúo \$ 5,000.00 Cinco mil pesos m/n</p> <p>Archivo de la Arquidiócesis de Chihuahua</p> <p>Tarjeta de 10.5 x 6.7 cm</p>
60		<p>Presbítero, Chihuahua Luis María Ramos ca.1877</p> <p>Avalúo \$ 5,000.00 Cinco mil pesos m/n</p> <p>Archivo de la Arquidiócesis de Chihuahua</p> <p>Tarjeta de 10.5 x 6.4 cm</p>

Handwritten blue ink marks, including a checkmark and a signature.

61		<p>Presbítero José de la Luz Corral, Chihuahua Luis María Ramos ca.1877</p> <p>Avalúo \$ 5,000.00 Cinco mil pesos m/n</p> <p>Archivo de la Arquidiócesis de Chihuahua</p> <p>Tarjeta de 10.5 x 6.4 cm</p>
62		<p>Grupo de Presbíteros, Chihuahua J. Ornelas y Cía. "Fotografía Artística" ca.1895</p> <p>Avalúo \$ 10,000.00 Diez mil pesos m/n</p> <p>Archivo de la Arquidiócesis de Chihuahua</p> <p>Tarjeta de 20 x 25.5 cm</p>
63		<p>[Libro]</p> <p>Periódico El Norte 1895-1896</p> <p>Avalúo \$ 15,000.00 Quince mil pesos m/n</p> <p>Archivo de la Arquidiócesis de Chihuahua</p> <p>54 x 38 x 3.5 cm</p>





Handwritten blue ink marks, including a large 'A' and other scribbles.

64		<p>[Libro]</p> <p>“Memoria de la administración pública del Estado de Chihuahua presentada a la Legislatura del mismo por el Gobernador Constitucional Coronel Miguel Ahumada” Jesús Urbina y Contreras, Impresor 1897</p> <p>Avalúo \$ 15,000.00 Quince mil pesos m/n</p> <p>Archivo Histórico del Estado de Chihuahua</p> <p>32.5 x 22.5 x 4.3 cm</p>
65		<p>[Libro]</p> <p><i>Picturesque Mexico</i> Marie Robinson Wright 1897</p> <p>Avalúo \$ 15,000.00 Quince mil pesos m/n</p> <p>Archivo Histórico del Estado de Chihuahua</p> <p>32.5 X 26.5 X 4.7 cm</p>
66		<p>[Libro]</p> <p>De México a Chicago y Nueva York Adalberto Cardona 1890</p> <p>Avalúo \$ 15,000.00 Quince mil pesos m/n</p> <p>Archivo Histórico de la Universidad Autónoma de Chihuahua</p> <p>19.5 x 14.5 x 3 cm</p>
67		<p>Mujeres, Chihuahua Bartolomé Velarde Seoane ca.1880</p> <p>Avalúo \$ 5,000.00 Cinco mil pesos m/n</p> <p>Colección María Isabel Sen Venero</p> <p>Tarjeta de 16.5 x 10.7 cm</p>





#

g

x

68		<p>Teatro de los Héroes, Chihuahua Bartolomé Velarde Seoane 1901</p> <p>Avalúo \$ 5,000.00 Cinco mil pesos m/n</p> <p>Colección María Isabel Sen Venero</p> <p>Tarjeta de 22.5 x 17 cm</p>
69		<p>Invitación a baile ofrecido por Miguel Ahumada en el Teatro Betancourt Bartolomé Velarde Seoane 1894</p> <p>Avalúo \$ 5,000.00 Cinco mil pesos m/n</p> <p>Colección María Isabel Sen Venero</p> <p>14 x 10.5 cm</p>
70		<p>Recuerdo por baile ofrecido en el Teatro de los Héroes Bartolomé Velarde Seoane (atribuida) 1901</p> <p>Avalúo \$ 5,000.00 Cinco mil pesos m/n</p> <p>Colección María Isabel Sen Venero</p> <p>15.5 x 8.5 cm</p>
71		<p>Carnet de baile ofrecido a Miguel Ahumada en Santa Rosalía 1893</p> <p>Avalúo \$ 5,000.00 Cinco mil pesos m/n</p> <p>Colección María Isabel Sen Venero</p> <p>9 x 11.5 cm</p>

[Handwritten blue ink marks, including a large 'X' and some illegible scribbles.]

72		<p>Carnet de baile ofrecido al gobernador Miguel Ahumada 1892</p> <p>Avalúo \$ 5,000.00 Cinco mil pesos m/n</p> <p>Colección María Isabel Sen Venero</p> <p>10 x 8 cm</p>
73		<p>Álbum fotográfico con impresiones en cianotipia Autoría no identificada 1897-1909</p> <p>Avalúo \$ 30,000.00 Treinta mil pesos m/n</p> <p>Colección de Reidezal Mendoza y Paola Juárez</p> <p>13 x 17 2 cm</p>
74		<p>Visor estereoscópico completo</p> <p>Avalúo \$ 5,000.00 Cinco mil pesos m/n</p> <p>Colección Carlos de la Garza Hickerson</p>
75-91		<p>17 Tarjetas estereoscópicas de Escocia, Canada, California, Colorado, Misuri, Nueva York, Washington, D.C. parque Yellowstone, cascadas del Niágara, E.U.A., y escenas Varios autores y editores ca.1900</p> <p>Avalúo \$ 85,000.00 Ochenta y cinco mil pesos m/n</p> <p>Colección Carlos de la Garza Hickerson</p> <p>17 tarjetas de 9 x 18 cm</p>

Handwritten blue ink marks, including a large 'F' and some illegible scribbles.



92




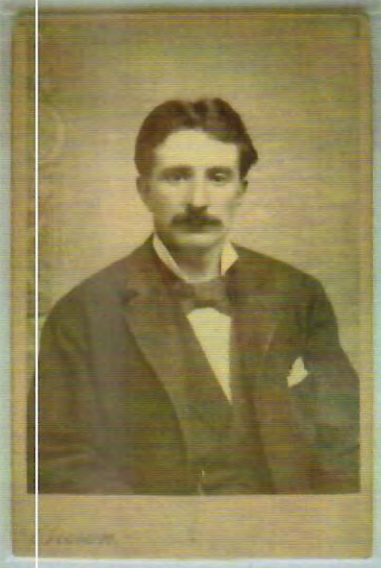


Niña, Chihuahua
J. Ornelas y Cía. "Fotografía Artística"
ca.1895

Avalúo \$ 5,000.00
Cinco mil pesos m/n

Colección "Años Luz"

Tarjeta 16.5 x 10.7 cm

Handwritten blue ink marks, including a large stylized 'D', a signature, and a checkmark.

93		<p>Mujer, sur de Chihuahua Autoría no identificada ca.1895</p> <p>Avalúo \$ 5,000.00 Cinco mil pesos m/n</p> <p>Colección "Años Luz"</p> <p>Tarjeta 16.5 x 11.7 cm</p>
94		<p>Leonardo Arriaga, Hidalgo del Parral William Henry Brown 1884</p> <p>Avalúo \$ 5,000.00 Cinco mil pesos m/n</p> <p>Colección "Años Luz"</p> <p>Tarjetas 16.5 x 10.7 cm</p>
95		<p>Aguadores en la fuente de la Plaza de la Constitución, Chihuahua James N. Furlong ca.1884</p> <p>Avalúo \$ 5,000.00 Cinco mil pesos m/n</p> <p>Colección "Años Luz"</p> <p>Tarjeta de 12.7 x 20.2 cm</p>
96		<p>Sr. Bárcenas Prieto, Chihuahua Bartolomé Velarde Seoane ca.1895</p> <p>Avalúo \$ 5,000.00 Cinco mil pesos m/n</p> <p>Colección "Almanza Alcalde"</p>




97		<p>Tarjeta de 21.5 x 13.4 cm</p> <p>Fábrica de cerillos "La Chihuahuense", Chihuahua Fabián Revilla ca.1892</p> <p>Avalúo \$ 15,000.00 Quince mil pesos m/n</p> <p>Colección "Teresa Florencia Aliaga de Olivares"</p> <p>Tarjeta de 13.4 x 21.5 cm</p>
98		<p>Paseo del 1 de enero de 1901, Mineral de Ocampo Autoría no identificada 1901</p> <p>Avalúo \$ 5,000.00 Cinco mil pesos m/n</p> <p>Colección "José Pedro Gaytán Valadez"</p> <p>Tarjeta de 21.5 x 26.5 cm</p>

Handwritten signatures and initials in blue ink.

CONTRATO DE COMODATO QUE CELEBRAN, POR UNA PARTE, EL C. JORGE MÉLENDEZ FERNÁNDEZ, RESPONSABLE DE LA FOTOTECA DEL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA DE CHIHUAHUA, EN LO SUCESIVO "EL COMODANTE"; Y POR LA OTRA PARTE, FIDEICOMISO NÚMERO 80378 CASA CHIHUAHUA, CENTRO DE PATRIMONIO CULTURAL EN ADELANTE "EL COMODATARIO", REPRESENTADO POR LA C. ELIA IRENE FERNÁNDEZ MARTÍNEZ EN SU CARÁCTER DE SECRETARIA EJECUTIVA, AL TENOR DE LAS SIGUIENTES DECLARACIONES Y CLÁUSULAS:

DECLARACIONES

I. DE "EL COMODATARIO":

1. QUE CON FECHA PRIMERO DE MAYO DE 2004 SE CELEBRÓ UN CONTRATO DE FIDEICOMISO SUSCRITO POR EL GOBIERNO DEL ESTADO DE CHIHUAHUA, EL GOBIERNO DEL MUNICIPIO DE CHIHUAHUA Y LA PERSONA MORAL DENOMINADA "PROMOTORA DE LA CULTURA MEXICANA A.C." CON EL CARÁCTER DE FIDEICOMITENTES, Y NACIONAL FINANCIERA, S.N.C., CON EL CARÁCTER DE FIDUCIARIA; CON LA COMPARECENCIA, EN SU CARÁCTER DE APORTANTES SOLIDARIOS, EL CONSEJO PARA LA CULTURA Y LAS ARTES, EL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Y LA ENTONCES COMISIÓN DE AVALÚOS DE BIENES NACIONALES, HOY INSTITUTO DE ADMINISTRACIÓN Y AVALÚOS DE BIENES NACIONALES, CON OBJETO DE ESTABLECER UN MECANISMO QUE SIRVA PARA ADMINISTRAR DE MANERA TRANSPARENTE LOS RECURSOS NECESARIOS PARA ESTABLECER Y OPERAR EL CENTRO CULTURAL DENOMINADO "CASA CHIHUAHUA, CENTRO DE PATRIMONIO CULTURAL" DENTRO DEL EDIFICIO CONOCIDO COMO PALACIO FEDERAL DE LA CIUDAD DE CHIHUAHUA.
2. QUE SU FINALIDAD GENERAL, DE CONFORMIDAD A LA CLÁUSULA SEXTA DEL REFERIDO CONTRATO, ES LA DE ESTABLECER UN MECANISMO QUE SIRVA PARA ADMINISTRAR DE MANERA TRANSPARENTE LOS RECURSOS NECESARIOS PARA ESTABLECER Y OPERAR LA "CASA CHIHUAHUA, CENTRO DE PATRIMONIO CULTURAL" EN ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS DE CARÁCTER NACIONAL E INTERNACIONAL.
3. QUE SU REPRESENTANTE, ELIA IRENE FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, CUENTA CON LAS FACULTADES NECESARIAS PARA SUSCRIBIR EL PRESENTE CONTRATO, CONTANDO CON FACULTADES PARA REALIZAR TODOS LOS ACTOS NECESARIOS PARA CUMPLIR CON LOS FINES DEL FIDEICOMISO, SEGÚN PODER EXPEDIDO ANTE LA FE DEL LICENCIADO CECILIO GONZÁLEZ MÁRQUEZ, NOTARIO PÚBLICO NÚMERO CIENTO CINCUENTA Y UNO, DE LA CIUDAD DE MÉXICO SEGÚN EL LIBRO NÚMERO CINCO MIL CUATROCIENTOS NOVENTA Y CUATRO, ESCRITURA NÚMERO DOSCIENTOS CUARENTA Y SIETE MIL QUINIENTOS SETENTA Y NUEVE DE FECHA NUEVE DE AGOSTO DE DOS MIL VEINTIDOS, EN EL QUE SE LE OTORGA EN SU CARÁCTER DE SECRETARIO EJECUTIVO DE DICHO FIDEICOMISO LA MÁS AMPLIA REPRESENTACIÓN.

QUE PARA EL EJERCICIO Y CUMPLIMIENTO DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES QUE SE DERIVEN DEL PRESENTE CONTRATO SEÑALA COMO SU DOMICILIO LEGAL EL UBICADO EN LA CALLE LIBERTAD NO. 901, ZONA CENTRO, CHIHUAHUA, CHIH. C.P. 31000.

II. DE "EL COMODANTE"

1. QUE ES UN ORGANISMO, A LA CONSERVACIÓN Y RESGUARDO DE BIENES CULTURALES DE FOTOGRAFÍAS, MISMAS QUE SERÁN DETALLADAS EN EL ANEXO UNO, CORRESPONDIENTE A LA LISTA DE OBRA A EXPONER.
2. QUE SON LEGÍTIMOS PROPIETARIOS, POSEEDORES Y/O QUE CUENTAN CON LAS AUTORIZACIONES CORRESPONDIENTES QUE QUIENES ESTÉN EN CONDICIONES DE

EMITIRLAS, RESPECTO DE LAS PIEZAS QUE SE SEÑALAN EN EL ANEXO UNO, Y QUE, FIRMADO POR LAS PARTES, FORMA PARTE INTEGRANTE DEL PRESENTE CONTRATO.

3. QUE SU REPRESENTANTE PARA LOS EFECTOS DE ESTE CONTRATO Y DE LA EXPOSICIÓN "EL GABINETE FOTOGRÁFICO DE B. VELARDE 1878-1903" SERÁ EL LIC. JORGE MÉLENDEZ FERNÁNDEZ.
4. MANIFIESTA EL ANTES DESCRITO QUE ES SU DESEO EXPONER ANTE EL PÚBLICO CHIHUAHUENSE LA OBRA CONSTANTE DE 125 FOTOGRAFÍAS EN DIFERENTES FORMATOS, EN LA SALA CORREOS DE EXPOSICIÓN TEMPORAL DE CASA CHIHUAHUA CENTRO DE PATRIMONIO CULTURAL.
5. QUE TIENE SU DOMICILIO EN [REDACTED] MISMO QUE SEÑALA PARA LOS FINES Y EFECTOS LEGALES DE ESTE CONTRATO.

DE CONFORMIDAD CON LAS DECLARACIONES QUE ANTECEDEN, "LAS PARTES" CONVIENEN EN SUSCRIBIR EL PRESENTE CONTRATO, AL TENOR DE LAS SIGUIENTES:

CLÁUSULAS

PRIMERA. "EL COMODANTE" OTORGA GRATUITAMENTE A "EL COMODATARIO", POR EL PERIODO COMPRENDIDO DEL **25 DE NOVIEMBRE DE 2022 AL 3 DE ABRIL 2023**, EL USO DE LAS PIEZAS QUE SE DESCRIBEN EN EL ANEXO UNO, EN ADELANTE "LAS PIEZAS", *LISTA DE OBRA*, QUE DEBIDAMENTE FIRMADO POR "LAS PARTES", CORRE AGREGADO AL PRESENTE INSTRUMENTO LEGAL, FORMANDO PARTE DEL MISMO.

EL PRÉSTAMO DE "LAS PIEZAS" SE REALIZA CON EL ÚNICO FIN DE QUE "EL COMODATARIO" EXHIBA LA EXPOSICIÓN DENOMINADA "EL GABINETE FOTOGRÁFICO DE B. VELARDE 1878-1903" A PRESENTARSE EN CASA CHIHUAHUA, CENTRO DE PATRIMONIO CULTURAL, DEL **8 DE DICIEMBRE DE 2022 AL 20 DE MARZO DE 2023**; UBICADO EN CALLE LIBERTAD NÚMERO 901, COLONIA CENTRO, CP. 3100 EN CHIHUAHUA, CHIH.

SEGUNDA. -ENTREGA Y TRANSPORTE.

"EL COMODATARIO" SE OBLIGA A CUBRIR TODOS LOS GASTOS QUE OCASIONE LA TRANSPORTACIÓN DE "LAS PIEZAS", INCLUYENDO SEGUROS DESDE EL LUGAR EN QUE ACTUALMENTE SE ENCUENTRAN HASTA A AQUEL EN QUE DEBERÁN SER EXHIBIDOS.

PARA LO ANTERIOR, SE ELABORARÁN LAS SIGUIENTES ACTAS QUE, DEBIDAMENTE FIRMADAS POR QUIENES EN ELLAS INTERVENGAN, PASARÁN A FORMAR PARTE DEL PRESENTE INSTRUMENTO LEGAL COMO ANEXOS:

- ACTA DE ENTREGA - RECEPCIÓN;
- FICHAS DE ESTADO DE OBRA, CON LAS QUE SE COTEJARA EL ESTADO DE CONDICIÓN DE "LAS PIEZAS", UNA VEZ RECIBIDAS EN EL RECINTO.
- ACTA DE DEVOLUCIÓN Y RECEPCIÓN FINAL A "LA COMODANTE";

EN ESTAS ACTAS SE HARÁ CONSTAR EL ESTADO EN QUE SE ENCUENTRAN "LAS PIEZAS" ANTES Y DESPUÉS DE LA EXPOSICIÓN.

TERCERA. LINEAMIENTOS DE TRANSPORTE.

PREVIO AL TRASLADO DE "LAS PIEZAS", "LAS PARTES" "EL COMODANTE" Y "EL COMODATARIO" DETERMINARÁN -DE COMÚN ACUERDO- LAS CONDICIONES EN QUE SERÁN TRANSPORTADOS.

CUARTA. GASTOS ADICIONALES.

"EL COMODATARIO" SE OBLIGA A PAGAR A "EL COMODANTE" TODOS AQUELLOS GASTOS ACCESORIOS QUE SE GENEREN CON MOTIVO DE LA INTEGRACIÓN DE LA EXPOSICIÓN, LOS CUALES DE MANERA ENUNCIATIVA PERO NO LIMITATIVA SON: VIGILANCIA, FOTOGRAFÍAS, MATERIALES Y PAPELERÍA REQUERIDA.

QUINTA. SEGUROS.

"EL COMODATARIO" RESPONDERÁ DE CUALQUIER PÉRDIDA, DAÑO O DETERIORO QUE SUFRAN "LAS PIEZAS" A PARTIR DE SU DESMONTAJE DEL LUGAR DE EXHIBICIÓN ORIGINAL Y MIENTRAS LOS MISMOS NO HAYAN SIDO DEVUELTOS A "EL COMODANTE".

PARA ESTOS EFECTOS, "EL COMODATARIO" SE OBLIGA A CUBRIR EL MONTO DE LA PRIMA DEL SEGURO CON LA ASEGURADORA **AXA** Seguros, S.A. de C.V. BAJO LA MODALIDAD DE "CLAVO A CLAVO" DE DAÑO Y/O PÉRDIDA, TOTAL O PARCIAL DE "LAS PIEZAS", DE ACUERDO CON EL MONTO TOTAL DEL AVALÚO SEÑALADO EN EL ANEXO UNO, "LISTA DE OBRA", EN EL CUAL SE DESIGNE COMO BENEFICIARIOS A LAS SIGUIENTES PERSONAS:

DICHO SEGURO ESTARÁ VIGENTE 15 DÍAS NATURALES ANTES DE QUE SE EFECTÚE EL PRIMER MOVIMIENTO DE "LAS PIEZAS" QUE IMPLIQUE SU DESPLAZAMIENTO FÍSICO DEL LUGAR EN QUE ACTUALMENTE SE ENCUENTRAN, Y 15 DÍAS NATURALES DESPUÉS DEL ÚLTIMO MOVIMIENTO PARA SU DEVOLUCIÓN A "EL COMODANTE" Y UNA VEZ QUE ESTE MANIFIESTE SU ENTERA CONFORMIDAD RESPECTO DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN DE "LAS PIEZAS".

"EL COMODANTE" CONTARÁ CON LAS CARTAS COMPROMISO DEL SEGURO CORRESPONDIENTE, ANTES DE CUALQUIER ACTO DE MOVIMIENTO FÍSICO DE "LAS PIEZAS".

CON RELACIÓN A LO EXPRESADO EN EL PÁRRAFO ANTERIOR, "EL COMODATARIO" ASUME LAS SIGUIENTES OBLIGACIONES:

1. CUBRIR EL MONTO DE LA PRIMA CON LA EMPRESA ASEGURADORA AXA Seguros, S.A. de C.V.
2. QUE LA ASEGURADORA ACEPTA QUE PARA DETERMINAR EL IMPORTE DEL VALOR DE LOS DAÑOS Y PÉRDIDAS TOTALES Y/O PARCIALES QUE PUDIERAN SUFRIR "LAS PIEZAS" -EL CUAL A TÍTULO DE INDEMNIZACIÓN DEBERÁ SER CUBIERTO POR LA COMPAÑÍA ASEGURADORA CORRESPONDIENTE- SEAN "LA COMODANTE" Y LA PROPIA ASEGURADORA QUIENES, DENTRO DEL TÉRMINO DE TREINTA DÍAS POSTERIORES AL SINIESTRO, DESIGNEN CADA UNO UN PERITO ESPECIALIZADO.
3. PAGAR, EN CASO DE SINIESTRO, EL DEDUCIBLE DEL SEGURO Y ENCARGARSE DE LAS GESTIONES NECESARIAS PARA OBTENER EL PAGO DE LA INDEMNIZACIÓN QUE CORRESPONDA, ASÍ COMO DE LAS QUE

TENGAN QUE REALIZARSE PARA LA DEVOLUCIÓN DE "LAS PIEZAS", EN EL ESTADO EN QUE SE ENCUENTREN.

NO OBSTANTE, "EL COMODANTE" PODRÁ REALIZAR LAS GESTIONES QUE JUZGUE PERTINENTES PARA OBTENER LA INDEMNIZACIÓN Y/O LA DEVOLUCIÓN DE "LAS PIEZAS" EN EL ESTADO EN QUE SE ENCUENTREN.

SEXTA. EMBALAJE Y EMPAQUE.

"EL COMODATARIO", HARÁ LOS ARREGLOS NECESARIOS Y CUBRIRÁ LOS GASTOS OCASIONADOS POR EL EMBALAJE Y EMPAQUE DE "LAS PIEZAS".

SEPTIMA. EMPAQUE Y DESEMPAQUE.

"EL COMODATARIO" SE OBLIGA A CONTAR CON PERSONAL TÉCNICO Y DE SEGURIDAD ESPECIALIZADO, DEBIDAMENTE CAPACITADO, PARA REALIZAR EL MOVIMIENTO DE DESEMPAQUE Y EMPAQUE DE LAS PIEZAS EN EL LUGAR DE EXHIBICIÓN TEMPORAL Y PARA ELABORAR O ADAPTAR EL MOBILIARIO Y MONTAJE DE LA EXPOSICIÓN.

OCTAVA. TIPO DE EMBALAJE Y EMPAQUE.

PARA LA DEVOLUCIÓN DE "LAS PIEZAS", "EL COMODATARIO" DEBERÁ EMPLEAR EL MISMO EMBALAJE Y EMPAQUE, SUSTITUYENDO POR MATERIALES IGUALES O SIMILARES AQUELLOS QUE POR EL USO SE DESGASTEN O DETERIOREN.

NOVENA. AMBIENTE.

"EL COMODATARIO" RECIBIRÁ "LAS PIEZAS" EN SUS INSTALACIONES, DONDE SERÁN INMEDIATAMENTE ALMACENADAS EN UN ÁREA CON TEMPERATURA CONTROLADA Y HUMEDAD RELATIVA O EN EL ÁREA DE EXHIBICIÓN.

"EL COMODATARIO", SE COMPROMETE A ASEGURAR MEDIDAS DE CONTROL AMBIENTAL ADECUADAS EN LAS ÁREAS DESIGNADAS PARA "LA EXPOSICIÓN" O RESGUARDO DE "LAS PIEZAS" PRESENTANDO ESPECIAL ATENCIÓN A MANTENER NIVELES DE HUMEDAD, TEMPERATURA E ILUMINACIÓN ACEPTABLES.

LOS NIVELES DE HUMEDAD RELATIVA SE MANTENDRÁN EN UN $50 (\pm) 5\%$ Y SE MANTENDRÁ UNA TEMPERATURA AMBIENTE ESTABLE DE $22 (\pm) 5$ GRADOS CENTÍGRADOS "LAS PIEZAS", NO DEBERÁN ESTAR EXPUESTAS A LA LUZ SOLAR DIRECTA O FLUORESCENTE (A MENOS QUE ESTA SEA EMITIDA A TRAVÉS DE FILTROS ULTRAVIOLETAS). EVITAR ILUMINACIÓN CON LÁMPARAS INCANDESCENTES A MENOS DE 3 METROS DE DISTANCIA.

LOS NIVELES DE ILUMINACIÓN NO DEBERÁ EXCEDER DE 100 LUXES EN PINTURAS; Y DE 60 LUXES EN LOS CASOS DE PAPEL Y OTROS MATERIALES SENSIBLES A LA LUZ. "EL COMODATARIO" SE COMPROMETE A MINIMIZAR LOS NIVELES DE ILUMINACIÓN CUANDO "LA EXPOSICIÓN" NO SE ENCUENTRE ABIERTA AL PÚBLICO.

DÉCIMA. AUTORIZACIÓN ESPECIAL.

"EL COMODATARIO", PREVIA AUTORIZACIÓN DE "EL COMODANTE" Y UNA VEZ QUE HAYA CUMPLIDO CON LOS REQUISITOS ADMINISTRATIVOS Y LEGALES VIGENTES EN LA MATERIA PODRÁ REALIZAR LA TOMA DE FOTOGRAFÍAS DE "LAS PIEZAS", DEBIENDO OTORGAR SIEMPRE EL CRÉDITO A "LA COMODANTE"

ADEMÁS, EN TODOS LOS MATERIALES PROMOCIONALES Y EN LA PROPIA EXHIBICIÓN SE DEBERÁ OTORGAR A **"EL COMODANTE"** EL MISMO CRÉDITO.

EL MATERIAL FOTOGRÁFICO OBTENIDO POR **"EL COMODATARIO"**, ÚNICAMENTE SERÁ UTILIZADO PARA LA ELABORACIÓN DE PROPAGANDA PARA LA DIFUSIÓN DE LA EXPOSICIÓN Y/O COMO RECURSOS DE DIFUSIÓN DE CASA CHIHUAHUA CENTRO DE PATRIMONIO CULTURAL.

QUEDA TERMINANTEMENTE PROHIBIDO A **"EL COMODATARIO"** UTILIZAR EL MATERIAL OBTENIDO PARA UN FIN DISTINTO AL SEÑALADO, SIN LA AUTORIZACIÓN PREVIA Y POR ESCRITO DE **"EL COMODANTE"**.

**DÉCIMA
PRIMERA.**

VIGILANCIA.

"EL COMODATARIO" SE OBLIGA A BRINDAR A "LAS PIEZAS" LOS CUIDADOS NECESARIOS PARA SU PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN Y DEVOLUCIÓN, TANTO EN SUS TRASLADOS, EMPAQUES Y DESEMPAQUES, COMO DURANTE SU EXHIBICIÓN, DEBIENDO RESPONDER CONFORME A LO ESTABLECIDO EN LA CLÁUSULA QUINTA, PARA LOS CASOS DE PÉRDIDA, DAÑO TOTAL O PARCIAL.

"EL COMODATARIO" TIENE PROHIBIDO DESMONTAR, RETIRAR O REALIZAR CUALQUIER MOVIMIENTO FÍSICO DE "LAS PIEZAS", UNA VEZ QUE ESTOS HAYAN SIDO EMPLAZADOS EN EL LUGAR EN QUE SERÁN EXHIBIDOS, SIN LA AUTORIZACIÓN PREVIA, EXPRESA Y POR ESCRITO DE **"EL COMODANTE"**.

**DÉCIMO
SEGUNDA.**

RESTAURACION.

EN CASO DE QUE "LAS PIEZAS" LLEGARAN A SUFRIR ALGÚN DAÑO O DETERIORO, A PARTIR DEL PRIMER MOVIMIENTO FÍSICO DE SU LUGAR DE ORIGEN HASTA SU DEVOLUCIÓN A **"EL COMODANTE"**, **"EL COMODATARIO"** DEBERÁ DAR AVISO DE INMEDIATO A **"EL COMODANTE"**, PROPORCIONANDO EL ACTA QUE PARA EL EFECTO SE LEVANTE, Y LAS FOTOGRAFÍAS DE AQUELLAS QUE RESULTEN DAÑADAS, A FIN DE QUE **"EL COMODANTE"** DETERMINE EL LUGAR Y EL PROCEDIMIENTO DE LA RESTAURACIÓN DE "LA PIEZA" O "LAS PIEZAS"; CON CARGO Y A COSTA DE **"EL COMODATARIO"**.

BAJO NINGÚN SUPUESTO, **"EL COMODATARIO"** PODRÁ INTERVENIR LAS PIEZAS EN LO QUE CONCIERNE A SU RESTAURACIÓN, SIN LA PREVIA AUTORIZACIÓN DE **"EL COMODANTE"**.

EN TANTO SE DEFINE EL LUGAR DE RESTAURACIÓN, "LAS PIEZAS" DEBERÁN PERMANECER EN EL ÁREA DE SEGURIDAD DENTRO DEL BIEN INMUEBLE DONDE SE PRESENTE LA EXPOSICIÓN Y BAJO LA RESPONSABILIDAD DE **"EL COMODATARIO"**.

**DÉCIMO
TERCERA.**

UNIDAD DE CONTROL Y CUMPLIMIENTO.

PARA ATENDER TODO LO RELACIONADO CON EL CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS QUE DERIVAN DEL PRESENTE CONTRATO, **"EL COMODANTE"** SERÁ EL MISMO.

PARA LOS MISMOS EFECTOS, **"EL COMODATARIO"** DESIGNA A EL L.A.P. DAVID ALEXIS ESPARZA ROMÁN, RESPONSABLE DE LA COORDINACIÓN DE CURADURÍA DE CASA CHIHUAHUA, CENTRO DE PATRIMONIO CULTURAL.

**DÉCIMO
CUARTA.**

TERMINACIÓN ANTICIPADA.

"EL COMODANTE" Y "EL COMODATARIO" "LAS PARTES" ACUERDAN QUE EL PRESENTE CONTRATO PUEDE TERMINAR SUS EFECTOS EN FORMA ANTICIPADA, SI CONCURRE CUALQUIERA DE LOS SUPUESTOS SIGUIENTES:

1. CUANDO EXISTA RIESGO DE QUE PEREZCAN "LAS PIEZAS" EN PODER DE "EL COMODATARIO".
2. POR DESTINAR "LAS PIEZAS" PARA USO DIVERSO DEL PACTADO, SIN AUTORIZACIÓN PREVIA Y POR ESCRITO DE "EL COMODANTE".
3. EN EL CASO DE QUE "EL COMODATARIO" INCUMPLA CON CUALQUIERA DE LAS OBLIGACIONES QUE CON MOTIVO DE ESTE CONTRATO O DE SUS ANEXOS HUBIERE CONTRAÍDO.
4. POR LA INCAPACIDAD DE "EL COMODATARIO" EN OBTENER LA INDEMNIZACIÓN, LAS GARANTÍAS Y/O SEGUROS BAJO TÉRMINOS SATISFACTORIOS PARA "LAS PARTES".
5. POR INCAPACIDAD DE "EL COMODATARIO" DE DAR CUMPLIMIENTO A LAS MEDIDAS DE SEGURIDAD ACORDADAS O POR NO OBSERVAR LAS INSTRUCCIONES QUE "EL COMODANTE" EMITA.
6. POR NO CONTAR "EL COMODATARIO" CON RECURSOS SUFICIENTES PARA SU REALIZACIÓN.

**DÉCIMO
QUINTA.**

VIGENCIA.

LA VIGENCIA DEL PRESENTE CONTRATO INICIARÁ DESDE EL MOMENTO DE SU FIRMA Y TERMINARÁ HASTA QUE "LAS PIEZAS" SEAN DEVUELTAS POR "EL COMODATARIO" A "EL COMODANTE".

**DÉCIMO
SEXTA**

LEY APLICABLE.

"LAS PARTES" CONVIENEN EXPRESAMENTE QUE LA LEY APLICABLE AL PRESENTE CONTRATO ES EL CÓDIGO CIVIL, EL CÓDIGO DE PROCEDIMIENTOS CIVILES AMBOS DEL DISTRITO FEDERAL Y DEMÁS ORDENAMIENTOS LEGALES.

**DÉCIMO
SÉPTIMA.**


JURISDICCIÓN.

"LAS PARTES" ESTÁN DE ACUERDO EN QUE PARA LA CELEBRACIÓN DEL PRESENTE CONTRATO NO EXISTIÓ VICIO DE VOLUNTAD ALGUNO POR EL QUE PUEDA INVALIDARSE.

EN EL CASO DE QUE SE PRESENTE ALGUNA CONTROVERSIA DERIVADA DE LA INTERPRETACIÓN O CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS QUE DERIVEN DE ESTE CONTRATO, "LAS PARTES" ACUERDAN SOMETERSE A LA JURISDICCIÓN DE LOS TRIBUNALES COMPETENTES DE LA CIUDAD DE MÉXICO, DISTRITO FEDERAL, POR LO QUE EN ESTE ACTO RENUNCIAN EXPRESAMENTE A LA QUE, POR RAZÓN DE SUS DOMICILIOS PRESENTES O FUTUROS, O POR CUALQUIER OTRA CAUSA, PUDIERA CORRESPONDERLES.

LEIDO QUE FUE POR "LAS PARTES" EL PRESENTE CONTRATO Y ENTERADAS DE SU CONTENIDO, VALOR Y ALCANCE LEGAL, LO FIRMAN Y RATIFICAN DE COMÚN ACUERDO EN LA CIUDAD DE MEXICO, A LOS VEINTICINCO DÍAS DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO DOS MIL VEINTIDOS.

POR "LA COMODANTE"

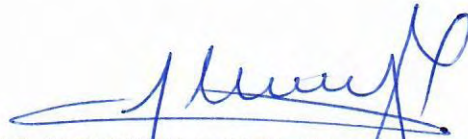


LIC. JORGE MÉLENDEZ FERNÁNDEZ
RESPONSABLE DE FOTOTECA INAH

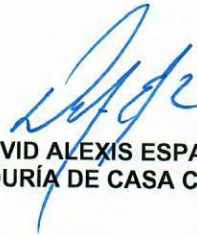
POR "EL COMODATARIO"



LIC. ELIA IRENE FERNÁNDEZ MARTÍNEZ
SECRETARIA EJECUTIVA



C.P. ALEJANDRA MARGARITA PACHECO ARIZPE
ADMINISTRADORA CASA CHIHUAHUA



L.A.P. DAVID ALEXIS ESPARZA ROMÁN
CURADURÍA DE CASA CHIHUAHUA

LA PRESENTE HOJA DE FIRMAS FORMA PARTE DEL CONTRATO DE COMODATO CELEBRADO ENTRE EL PROPIETARIO DE LA OBRA Y CASA CHIHUAHUA, CENTRO DE PATRIMONIO CULTURAL.

Aviso de privacidad integral

Casa chihuahua centro de patrimonio cultural con domicilio en c. Libertad no. 901, col. Centro, da a conocer a los usuarios el siguiente aviso de privacidad integral, en cumplimiento a lo dispuesto en el artículo 67 de la ley de protección de datos personales del estado de chihuahua.

La finalidad para la cual serán recabados sus datos personales es la elaboración de contratos de prestación de servicios profesionales, de conformidad con lo establecido en el decreto de formación del fideicomiso casa chihuahua centro de patrimonio cultural no. 971/03 i p.o., en el contrato de fideicomiso celebrado el 1° de mayo de 2004, en el convenio modificatorio de dicho contrato con fecha del 18 de noviembre de 2014, en las reglas de operación del fideicomiso casa chihuahua y, lo contenido en el artículo 381 y demás relativos de la ley de títulos y operaciones de crédito, estos documentos pueden ser consultados a texto completo en el sitio web http://casachihuahua.org.mx/transparencia/casa_transparencia.php#marco.

Los datos personales serán tratados para llevar a cabo el documento legal que formalice su participación en la actividad designada por casa chihuahua, así como el uso de una fotografía para el cartel de difusión del evento a realizar; por lo que se recabarán los siguientes datos: nombre, fecha de nacimiento, domicilio, nacionalidad, fotografía del individuo, número telefónico, RFC y correo electrónico, para lo cual será necesario que usted otorgue su consentimiento al calce del presente.

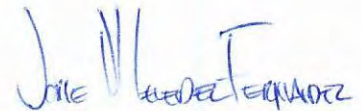
Los datos personales **no** podrán ser transferidos a ningún tercero, con la finalidad de garantizar la seguridad de sus datos y el debido tratamiento que les de este organismo.

El titular de los datos podrá ejercer sus derechos de acceso, rectificación, cancelación, oposición y portabilidad de datos personales, así como negativa al tratamiento de sus datos, ante la unidad de transparencia con domicilio en calle libertad no. 901, col. Centro, teléfono (614) 429-33-00 extensión 11734, correo electrónico casachihuahua@gmail.com, o por medio de la plataforma nacional de transparencia <http://www.plataformadetransparencia.org.mx>.

El presente aviso de privacidad y los cambios al mismo serán publicados en <http://casachihuahua.org.mx/>.

Manifiesto conocer los términos del aviso de privacidad y otorgo mi consentimiento para tal efecto:

Fecha: Chihuahua, Chih., al 25 de noviembre de 2022.



Jorge Méndez Fernández

INAH