

Acta de la Sesión Ordinaria número XL del  
Consejo Consultivo de  
Casa Chihuahua, Centro de Patrimonio Cultural,  
Correspondiente al día 9 de septiembre de 2020.

En la ciudad de Chihuahua, Chihuahua, y siendo las 17:09 horas del día 09 de septiembre de 2020 en la Sala Paquimé, previa convocatoria de fecha 2 de septiembre de 2020, bajo la presidencia de la C. M.D. Linda Berenice Miranda Ramírez, Directora de Casa Chihuahua, Centro de Patrimonio Cultural, de conformidad a lo estipulado en la cláusula décima segunda del contrato constitutivo del Fideicomiso Núm. 80378, y los numerales 3, 4 y 5 del reglamento para el Consejo Consultivo, dio principio la Sesión Ordinaria número XL, bajo el siguiente:

ORDEN DEL DÍA

1. Registro de asistencia y verificación del quórum legal.
2. Lectura y en su caso aprobación del orden del día.
3. Lectura y aprobación en su caso del acta de la sesión anterior.
4. Informe general de actividades.
5. Presentación de exposiciones propuestas para el 2021.
6. Asuntos generales.

**PRIMERO.-** Una vez verificada la asistencia de sus integrantes, cuya lista se anexa como parte integrante de la misma, se establece el quórum legal y, en consecuencia, los acuerdos que en la presente se tomen serán legales.

**SEGUNDO.-** Se da lectura al orden del día propuesto sin objeción alguna; en consecuencia, se aprueba por unanimidad.

**TERCERO.-** Con respecto al número tres, se omite la lectura del acta de la sesión anterior, por haber sido pasada oportunamente para las consideraciones pertinentes de los consejeros y no habiendo hecho en su oportunidad ninguna se pasa para recabar las firmas correspondientes, por haberse aprobado por unanimidad.

**CUARTO.-** Siguiendo con el orden del día la M.D. Linda Berenice Miranda Ramírez presenta el informe general de actividades, el cual ha sido previamente entregado a cada uno de los consejeros en su carpeta respectiva.

En uso de la palabra, comenta al respecto sobre la cuantificación de visitas en general cuyos cuadros explicativos contienen la información detallada en canto a la frecuencia de visitantes en asistencia museográfica y en eventos, esto en dos bloques: el primer trimestre con datos de visitantes atendidos, dando un total general de 24,002 visitantes atendidos, y

1

el segundo bloque con la explicación de cero visitas recibidas, ya que debido al inicio de las medidas de Gobierno del Estado en relación con la contingencia sanitaria, a partir del 23 de marzo se cerraron las puertas de Casa Chihuahua al público en general.

Durante el primer trimestre se informa que fueron atendidos en nuestras áreas museográficas a 20,701 visitantes, tuvimos un total de 14 eventos con 3,131 asistentes y realizamos 7 talleres cuya participación total fue de 170 personas atendidas dando el total anteriormente citado de 24,002 visitantes.

En cuanto a la conservación y mantenimiento del edificio, con respecto a la museografía, Se realizó el montaje de 4 nuevas exposiciones, se terminó con la remodelación de la torre de Calabozo que está dentro del Proyecto FECHAC. Asimismo, presentamos proyecto de renovación museográfica a FECHAC; estamos trabajando con el guion museográfico de petrograbados en colaboración con el INAH y la Secretaría de Cultura. Estamos trabajando en el catálogo de Homenaje a Frida Kahlo.

Continuando con el mantenimiento del edificio, trabajamos con el mantenimiento a las filtraciones de la escalinata de la entrada y la reparación de humedades e sótano, en la oficina de la Coordinación de Curaduría, se recibió una donación de cámaras de vigilancia habiendo realizado ya la instalación de ellas; colocamos picos y malla anti-palomas para protección; Se aplicó pintura epóxica en recepción, pasillo de curaduría, taller de mantenimiento y comedor; Se pintó el taller de mantenimiento realizando una limpieza y organización integral; Se retiraron viniles quemados de las ventanas del edificio y se pintaron las áreas de taquilla, mantenimiento, vinculación, salas de Llanura y puertas de sótano;

Debido a la contingencia sanitaria, nos dimos a la tarea de instalar máquinas higienizantes con medidor de temperatura, expendedor de gel completamente automáticas para los visitantes y empleados a quienes también aplicamos oxímetro; y aplicamos el camino guía unidirección de los recorridos por todas las áreas de exposición.

Aunque el 23 de marzo fue cerrado al público, estuvimos tomando cursos y talleres de capacitación gratuita en línea certificada, en la plataforma *Capacítate para el Empleo* de Carlos Slim con más de 350 certificados de estudio obtenidos por parte de nuestro personal. Así mismo tuvimos la capacitación de trabajo en equipo y mejora continua ofrecida por el Consejo Coordinador Empresarial de Chihuahua.

Nuestra difusión estuvo muy activa logrando 590 gestiones en nuestras redes sociales.

Nos estamos preparando para la reapertura y darle atención al visitante con la guía teórica para nuestros guías, realizando un protocolo para recorridos guiados y atención turística, un reglamento para prestadores de servicio social y Jóvenes Construyendo el Futuro, así como protocolos de seguridad y prevención por COVID 19 para eventos propios y externos, traducción de mapas al inglés y folletería para niños, ésta última la iniciaremos al tener la opción en su momento.

El artista plástico chihuahuense Alfredo Cota nos propuso ante la Secretaría de Hacienda y Crédito Público dentro de su programa de pago en especie, y nos entregarán en custodia 5 obras de su autoría con un valor de \$355,000.00 (Trescientos cincuenta y cinco mil pesos).

**QUINTO.** - Se presentan los calendarios de exposición 2020 y el 2021 con las siguientes propuestas, que se presentaron una a una, a excepción de las autorizadas en sesiones del Consejo Consultivo anteriores.

En lo que resta del año 2020 tenemos las siguientes exposiciones:

- |   |  |
|---|--|
| 1. "100 años del deporte ráfaga en Chihuahua" | 14 de septiembre al 23 de noviembre, 2020. |
| 2. "Bajo la Lluvia" de David Lauer            | 14 de septiembre al 15 de marzo de 2021.   |
| 3. "Aves: Los colores de Chihuahua"           | 14 de septiembre al 14 de enero de 2021.   |
| 4. "Madonas" de Luis Y. Aragón                | 17 de diciembre al 15 de marzo de 2021.    |
| 5. "Diacronías" continúa                      | 16 de julio al 16 de noviembre de 2020.    |
| 6. "Águeda Lozano" exposición en exterior     | 03 de diciembre al 08 de marzo de 2021.    |

Presentamos la programación del 2021.

- |  |   |
|--|---|
| 1. Mónica Loya                                 | 07 de enero al 22 de marzo de 2021.       |
| 2. Sensibilidad y Crítica de Tina Modotti      | 21 de enero al 26 de abril de 2021.       |
| 3. Arte Wixárika, Fundación Hermes             | 14 de enero al 19 de abril de 2021.       |
| 4. Animal, elemento y material de Alfredo Cota | 01 de abril al 05 de julio de 2021.       |
| 5. Árbol de la vida. De Tiburcio Soteno        | 06 de mayo al 09 de agosto de 2021.       |
| 6. Ricardo Santos                              | 29 de abril al 02 de agosto de 2021.      |
| 7. Pelegrín Clavé, origen y sentido            | 22 de julio al 18 de octubre de 2021.     |
| 8. Alejandra Osollo                            | 19 de agosto al 22 de noviembre de 2021.  |
| 9. Chihuahua y su época de oro en el cine      | 26 de agosto al 29 de noviembre de 2021.  |
| 10. Grupo Cementos de Chihuahua                | 29 de octubre al 24 de enero de 2022.     |
| 11. Salvador Dalí. Museo Soumaya               | 04 de noviembre al 07 de febrero de 2022. |

En relación a la presentación de las propuestas, se realizaron los siguientes acuerdos:

1. Con respecto a la maestra Águeda Lozano, se postuló para exponer en el exterior del museo para finales del presente año, al terminar la exposición de Jorge Marín, a lo cual votaron de manera afirmativa todos los consejeros.
  - **ACUERDO 1.** Aprobada por unanimidad.
2. Se presentó la propuesta que hace la Secretaría de Cultura con respecto al arte Wixárika misma que fue muy bien recibida por parte del consejo y mostrando el portafolio de obra, se comenta que la artesanía **Wixárika** va más allá de lo ornamental. Se caracteriza por ser funcional y por utilizar elementos de la vida diaria, como canastas, instrumentos musicales, ropa, esculturas, morrales, máscaras y

joyería; la selección seleccionada para exponerse es de objetos musicales, a lo cual se llegó al siguiente:}

- **ACUERDO 2.** Aprobada por unanimidad.
3. Con respecto a la exposición de Mónica Loya, se propuso sala sur II y III, se presentó su portafolio de obra y posterior a la discusión de esta propuesta se llegó al siguiente:
- **ACUERDO 3.** No aprobada toda vez que no logró la mayoría de votos.
4. Con respecto a la obra de Alfredo Cota, se presentó su portafolio de obra y posterior a la discusión de esta propuesta se llegó al siguiente:
- **ACUERDO 4.** Aprobada por mayoría de votos.
5. Sobre el Maestro Soteno y su exposición de árboles de la vida se mostraron fotografías de la obra comentando que su taller es familiar, a lo cual se llegó al siguiente:
- **ACUERDO 5.** Aprobada por unanimidad de votos
6. Se propone la exposición de Ricardo Santos a lo cual se presenta su portafolio de obra y posterior a la discusión de esta propuesta, el Lic. Jorge Meléndez comentó que le gustaba mucho la obra pero que entendía que dada la naturaleza disruptiva de la misma habría que hacer una curaduría muy puntual de su obra, a lo cual se llegó al siguiente:
- **ACUERDO 6.** Aprobada por mayoría de votos.
7. Siguiendo con las recomendaciones se presenta el portafolio de la obra de Alejandra Osollo, habiéndola propuesto en la sala norte II, a lo cual comentó el Maestro José Pedro Gaytán, el cambio de ubicación de la obra de Alejandra Osollo, ya que su obra es de gran formato y se apreciaría mejor en sala central, a lo cual comentaron su aprobación los demás miembros del Consejo quedando en el siguiente:
- **ACUERDO 7.** Aprobada por mayoría de votos.
8. Se presenta la propuesta de Casa Chihuahua sobre la exposición de "*Chihuahua en el Cine de Oro*", fue muy bien recibida por parte de los consejeros y lo que se propone es que no solo sea de los artistas que participaron, sino que se incluyan escritores, directores, etc. La maestra Sofía Pérez propone el apoyo de la Cineteca de la Secretaría de Cultura para su desarrollo, dando pie al siguiente:
- **ACUERDO 8.** Aprobada por unanimidad.

4

9. Por último y no menos importante se presenta la propuesta de la exposición *Salvador Dalí* del Museo Soumaya, tentativamente programada para inaugurarse el 4 de noviembre de 2020, a lo cual se emitió el siguiente:

- **ACUERDO 9.** Aprobada por unanimidad.

En general los comentarios sobre las propuestas de exposición fueron cuidar la curaduría de cada exposición a lo que se respondió que se llevará a cabo la selección minuciosa de cada obra. Asimismo, se les informa que en cada carpeta contiene la información de cada participante.

**SEXTO.** – Se da la palabra a los miembros del Consejo Consultivo por si desean expresar algún tema y al no haberlo manifestado se da por concluido este punto de la orden del día.

No habiendo otro asunto general que tratar se concluye la presente sesión a las diecisiete horas con catorce minutos del día diez de septiembre del año dos mil veinte, firmándose esta acta por sus presentes para constancia de los acuerdos tomados por este Consejo Consultivo.

EL CONSEJO CONSULTIVO  
Casa Chihuahua, Centro de Patrimonio Cultural

5

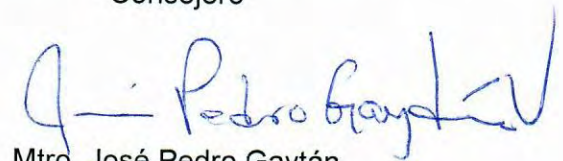


M.D. Linda Berenice Miranda Ramírez  
Presidenta



Lic. Jorge Meléndez Fernández  
Consejero

Pbro. Paulo Eduardo Medina Muñoz  
Consejero

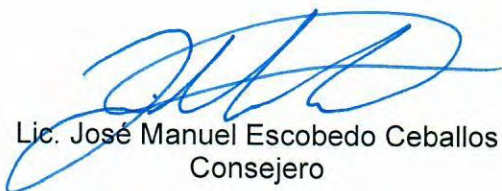


Mtro. José Pedro Gaytán  
Consejero

Arq. Carlos Carbajal Lechuga  
Consejero



Lic. Carlos Berumen Campos  
Consejero



Lic. José Manuel Escobedo Ceballos  
Consejero

Mtra. Sofía Pérez Martínez  
Consejera