

Acta de la Sesión Ordinaria número XLII del
Consejo Consultivo de
Casa Chihuahua, Centro de Patrimonio Cultural,
Correspondiente al día 25 de agosto de 2021.

En la ciudad de Chihuahua, Chihuahua, y siendo las 17:05 horas del día 25 de agosto de 2021 en la sala de usos múltiples, previa convocatoria de fecha 16 de agosto de 2021, bajo la presidencia de la C. Aidée Borunda Encerrado, Directora de Casa Chihuahua, Centro de Patrimonio Cultural, de conformidad a lo estipulado en la Cláusula Décima Segunda del Contrato Constitutivo del Fideicomiso Núm. 80378, y los numerales 3, 4 y 5 del Reglamento para el Consejo Consultivo, dio principio la Sesión Ordinaria número XLII, bajo el siguiente:

ORDEN DEL DÍA

1. Registro de asistencia y verificación del quórum legal.
2. Lectura y en su caso aprobación del orden del día.
3. Lectura y aprobación en su caso del acta de la sesión anterior.
4. Informe general de actividades.
5. Presentación de exposiciones propuestas para el 2021-2023.
6. Asuntos generales.

1

PRIMERO.- Una vez verificada la asistencia de sus integrantes, cuya lista se anexa como parte integrante de la misma, se establece el quórum legal y, en consecuencia, los acuerdos que en la presente se tomen serán legales.

SEGUNDO.- Se da lectura al orden del día propuesto sin objeción alguna; en consecuencia, se aprueba por unanimidad.

TERCERO.- Con respecto al número tres, se da lectura integral al acta de la sesión anterior, y se aprueba por unanimidad.

CUARTO.- Siguiendo con el orden del día la C. Aidée Borunda Encerrado presenta el informe general de actividades, el cual ha sido previamente entregado a cada uno de los consejeros en su carpeta respectiva.

En uso de la palabra, comenta al respecto sobre la situación COVID-19 que en Casa Chihuahua se continúa con la protección al personal y visitantes con el Protocolo de Limpieza e Higiene de Punto Limpio, sin haber reportado algún incidente de contagio, así como con el 95% del personal vacunado.


Abe

Continuando con el informe se presenta el total de exposiciones temporales que se han llevado a cabo a partir del 3 de marzo del presente año que se reanudaron las operaciones en Casa Chihuahua, Centro de Patrimonio Cultural.

Con números al 31 de julio de 2021, además de mantener en servicio las áreas de museografía temporal en Planta Baja y Museo de Sitio, se realizaron 5 exposiciones temporales de acuerdo con el calendario autorizado.

En cuanto a la exposición de "La Vida del Metal" de Águeda Lozano se da la explicación de la medición de visitas que apreciaron la obra en la Sala Exterior con personal de Vinculación en horas pico emitiendo un conteo tomando en cuenta solo las personas que se detenían a apreciar la obra, así como las personas que visitaron la parte interior de museo las cuales fueron invitadas a apreciar la exposición exterior, arrojando un total de visitantes de 39,299 al 31 de julio de 2021.

Asimismo, se informa la situación actual de cada una de las exposiciones: "Madonas" recibiendo un total de 8,649 visitantes y clausurada el 23 de agosto; "Arboles de la Vida" recibiendo 8,174 visitantes, aún en exposición; "Armas de Guerra y Libertad" recibiendo un total de 5,660 visitantes, aún en exposición; "Tina Modotti" del MUNAL recibiendo un total de 2,796 visitantes y aún en exposición.

Con respecto a las visitas a museografía, durante este período, se atendieron un total de 12,575 visitantes, mostrando la gráfica correspondiente.

2

En eventos culturales, se realizaron de enero al 31 de julio un total de 25 eventos a los que asistieron 1,509 personas, continuando en apego a los señalamientos y restricciones derivadas de la contingencia sanitaria.

En este período se realizaron dos talleres en el marco de la exposición "Árboles de la Vida" con un total de 60 personas, y resultando una experiencia fabulosa para los participantes.

Por lo anterior, la asistencia total al 31 de julio de 2021 fue de 14,084 visitantes atendidos, mostrando la gráfica correspondiente en este punto y viendo también el comparativo de 2019 a la fecha.

Al respecto de la conservación y mantenimiento en la museografía y el inmueble, se da la explicación del diagnóstico de la situación que prevalece en el área de la exposición permanente informando la remoción de la instalación de mamparas y anclaje las cuales no cumplían las características necesarias para la reubicación de las piezas a exponer. De acuerdo a este punto, se desarrolló un proyecto para obtener la autorización del Comité Técnico haciendo hincapié que no es renovación de espacio sino reubicación de objetos. Asimismo, el material removido se reutilizará, no habrá desperdicio alguno y los marcos afectados por el anclaje serán rehabilitados sin problema.

Todo este movimiento tiene como intención el rehabilitar las salas y abrirlas al público, en partes, primero el área de la sierra la cual no implica reubicación de objetos, solo limpieza y pintura.

Con respecto al inmueble, continuamos con el programa anual de mantenimiento y debido al temporal, estamos en el proceso de sellado y arreglo del domo, así como en la impermeabilización de algunas áreas específicas.

QUINTO. - Se presentan los calendarios de exposición 2021 y el 2022 con las siguientes propuestas, que se presentaron una a una, a excepción de las autorizadas en sesiones del Consejo Consultivo anteriores.

La C. Aidée Borunda Encerrado comenta que, con relación a los calendarios autorizados, se realizaron algunos cambios debido a saturados que estaban, con respecto a la programación de la exposición de Arte Wixárika, se canceló debido a que no se ha podido hacer contacto con ellos; se reacomodó la exposición de El Gran Lente; la exposición de Alfredo Cota se inaugurará el próximo día 9 de septiembre; la Exposición del Grupo Cementos de Chihuahua, solicitaron se cambiara al mes de octubre y no se realizará en la Sala Exterior como se había propuesto por la inseguridad que prevalece.

La Lic. Magali Pérez Galindo da a conocer las nuevas propuestas de los artistas a exponer y posteriormente se dan las respectivas votaciones, a lo que los consejeros quedaron de acuerdo, quedando las propuestas como sigue:

- | | |
|--------------------------------------|--|
| 1. Gabinete de Fotografía | Fotografía de S. XIX principios del XX |
| 2. Mtra. Rosario Guillermo | Natura Morta |
| 3. Rocío Caballero | Fábulas Distópicas |
| 4. Emilia Sandoval | Retrospectiva |
| 5. Arte/Sano: artistas 6.0 | Colectivo del Museo de Arte Popular. |
| 6. Legado de Grandes maestros | Cerámica de Mata Ortiz |
| 7. MUNAL | 3 propuestas: mujeres grabadoras, arte textil y círculo expositivo. |

En relación a la presentación de las propuestas, se realizaron los siguientes acuerdos:

1. Con respecto al Gabinete de Fotografía de Fototeca INAH, el Lic. Jorge Melendez comenta que se trata de recuperar la fotografía de finales del siglo XIX principios del XX, ver sus orígenes y usos. 1, qué usos se le daba a la fotografía de aquel entonces, la importancia de la socialización como álbum familiar. 2, la visión estereoscópica, como se dimensionaba la fotografía, 3, como se daba a conocer Chihuahua al mundo en esa época, a través de libros y 4, abundar más en los autores que son varios.

- **ACUERDO 1.** Aprobada por unanimidad.

2. Con respecto a la exposición de la **Maestra Rosario Guillermo**, ceramista, la Lic. Magali Pérez Galindo da la reseña, la cual es una exposición de nivel internacional, cuyos materiales son poco convencionales, serían aproximadamente 26 piezas de 40 a 50 cm y otras de gran formato. Gran calidad plástica. Es propuesta para los jóvenes estudiantes de arte a los cuales la artista ofrece dar un taller. Comenta el consejero Psic. Gustavo Macedo la importancia de presentar el currículum de cada artista en las propuestas, a lo que se le hará llegar dicha información. La consejera Mtra. Sofía Pérez, propone exponer alternativas, dirigir la propuesta a otros espacios y ofrecer el taller en Casa Chihuahua.
- **ACUERDO 3.** La importancia que haya filtros y las decisiones sean colegiadas.
3. Con respecto a la obra de **Rocío Caballero**, la Lic. Magali Pérez Galindo explica que su obra ha sido expuesta en diferentes partes del mundo, de gran formato son 12 cuadros, expresando los consejeros la belleza de la obra, llegando al siguiente:
- **ACUERDO 4.** Aprobada por unanimidad.
4. Sobre la propuesta de Emilia Sandoval, la Lic. Magali Pérez Galindo explica que tiene 15 años de experiencia y es una retrospectiva, son piezas de reciclaje muestra el proceso. Oriunda de Chihuahua y vive actualmente en Oaxaca es reconocida internacionalmente. Ella ofrece realizar piezas con estudiantes, incluye botánica. Realizará un estudio con plantas y semillas de la sierra tarahumara. Comentan los consejeros Lic. Ricardo Aziz y Mtra. Sofía Pérez que les gustaría ver más del trabajo de la artista para poder opinar, el consejero Lic. Escobedo se abstiene. Se comenta que esta exposición es más propia de Casa Redonda. El Psic. Macedo comenta que habrá que retomarla, no descartarla del todo porque pudiera verse como patrimonial. La Mtra. Sofía Pérez la propone cuando se realicen los resultados del proyecto Eká Nawéame.
- **ACUERDO 5.** Se retoma.
5. Se propone la exposición de **Arte/Sano: Artistas 6.0**, comenta la Lic. Magali Pérez Galindo que es obra presentada en la bienal del Museo de Arte Popular, son dos artistas, incluyen 60 piezas, combinan arte contemporáneo y técnicas artesanales. Comentan los consejeros la necesidad de ver la trayectoria de los artistas, se pudiera enviar la información vía correo electrónico para poder definir, aunque es apoyada por el Museo de Arte Popular indicando buena presentación, se propone esta exposición para finales del 2022.
- **ACUERDO 6.** Se retoma.

6. La Lic. Magali Pérez Galindo presenta el **Legado de Grandes Maestros**, es una muestra colectiva en reconocimiento de las familias de los grandes maestros ceramistas de Mata Ortiz. Sería una selección en conjunto con FODARCH. El consejero Lic. Ricardo Aziz propone un homenaje a Juan Quezada ya que ha recibido reconocimientos importantes; la consejera Mtra. Sofía Pérez propone recalcar la importancia del patrimonio cultural como evolución, y sería muy conveniente plantear la exposición como un hilo conductor e invitar a los grandes maestros, quedando en el siguiente:
- **ACUERDO 7.** Se realizará una nueva propuesta en base a lo comentado.
7. La C. Aidée Borunda Encerrado y la Lic. Magali Pérez Galindo comentan la propuesta del MUNAL de compartir con Casa Chihuahua tres exposiciones la primera es Mujeres Grabadoras, la segunda Arte Textil y la tercera Círculo expositivo. Estas tres muestras serán enviadas vía correo electrónico a los consejeros para su observación, a lo que ellos comentaron la gran importancia de la relación con el MUNAL y su participación en conjunto.
- **ACUERDO 2.** Será retomada.

5

SEXTO. – En este punto, la C. Aidée Borunda Encerrado informa que la Convocatoria del concurso de fotografía Alas de México se extiende un mes más.

Así mismo comenta la Lic. Borunda que se está dando un mayor impulso al Instagram de Casa Chihuahua ya que es la red social de mayor uso en la población.

Se da la palabra a los miembros del Consejo Consultivo por si desean expresar algún tema a lo cual el Psic. Gustavo Macedo comenta la gran aportación que el Lic. Carlos Fernández Baca, recién fallecido, dio a Casa Chihuahua, considera muy importante perpetuar su legado y rendirle un homenaje, a lo que la Lic. Aidée Borunda Encerrado comenta que se está planeando algo en relación al tema y que en la próxima sesión de consejo se formalizará, comentando la importancia de la propuesta.

Los consejeros dieron la bienvenida a la C. Aidée Borunda Encerrado y a la Lic. Magali Pérez Galindo como miembros del Consejo Consultivo. Por todo lo anterior se da por concluido este punto de la orden del día.

No habiendo otro asunto general que tratar se concluye la presente sesión a las dieciocho horas con treinta y nueve minutos del día veinticinco de agosto del año dos mil veintiuno, firmándose esta acta por sus presentes para constancia de los acuerdos tomados por este Consejo Consultivo.



AME

EL CONSEJO CONSULTIVO
Casa Chihuahua, Centro de Patrimonio Cultural


C. Aidée Borunda Encerrado
Presidenta


Lic. Magali Pérez Galindo
Secretaria

Lic. Kevin Abram Dyck Bojórquez
Consejero

Lic. José Manuel Escobedo Ceballos
Consejero

Lic. Jorge Meléndez Fernández
Consejero

Lic. Ricardo Aziz Nassif
Consejero

6

Psic. Gustavo Macedo Pérez
Consejero

M.E.S. Marco Antonio Gutiérrez
Mendoza
Consejero

Mtra. Sofía Pérez Martínez
Consejera