

Acta de la Sesión Ordinaria número XLIII del  
Consejo Consultivo de  
Casa Chihuahua, Centro de Patrimonio Cultural,  
Correspondiente al día 10 de noviembre de 2021.

En la ciudad de Chihuahua, Chihuahua, y siendo las 17:15 horas del día 10 de noviembre de 2021 en la sala de usos múltiples, previa convocatoria de fecha 03 de noviembre de 2021, bajo la presidencia de la C. Aidée Borunda Encerrado, Directora de Casa Chihuahua, Centro de Patrimonio Cultural, de conformidad a lo estipulado en la Cláusula Décima Segunda del Contrato Constitutivo del Fideicomiso Núm. 80378, y los numerales 3, 4 y 5 del Reglamento para el Consejo Consultivo, dio principio la Sesión Ordinaria número XLIII, bajo el siguiente:

**ORDEN DEL DÍA**

1. Registro de asistencia y verificación del quórum legal.
2. Lectura y en su caso aprobación del orden del día.
3. Lectura y aprobación en su caso del acta de la sesión anterior.
4. Informe general de actividades.
5. Presentación de calendario de exposiciones del 2021-2022.
6. Asuntos generales.

1

**PRIMERO.-** Una vez verificada la asistencia de sus integrantes, cuya lista se anexa como parte integrante de la misma, se establece el quórum legal y, en consecuencia, los acuerdos que en la presente se tomen serán legales.

**SEGUNDO.-** Se da lectura al orden del día propuesto sin objeción alguna; en consecuencia, se aprueba por unanimidad.

**TERCERO.-** Con respecto al número tres, se da lectura integral al acta de la sesión anterior, y se aprueba por unanimidad.

**CUARTO.-** Siguiendo con el orden del día la C. Aidée Borunda Encerrado presenta el informe general de actividades, el cual ha sido previamente entregado a cada uno de los consejeros en su carpeta respectiva.

En uso de la palabra, comenta al respecto sobre la situación COVID-19 que en Casa Chihuahua se continúa con la protección al personal y visitantes con el Protocolo de Limpieza e Higiene de Punto Limpio, sin haber reportado algún incidente de contagio, así como con el 95% del personal vacunado. También se da a conocer que fuimos



beneficiados con el sello Safe Travels el cual es un distintivo de seguridad e higiene internacional, que da mayor confiabilidad en el entorno internacional, otorgado por parte de la Secretaría de Turismo del Estado.

Continuando con el informe se presenta el total de exposiciones temporales que se han llevado a cabo del 1° de agosto al 31 de octubre de 2021 en Casa Chihuahua, Centro de Patrimonio Cultural.

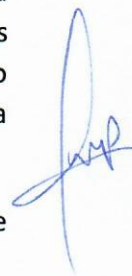
Con números del 1° de agosto al 31 de octubre de 2021, además de mantener en servicio las áreas de museografía temporal en Planta Baja y Museo de Sitio, se realizaron 3 exposiciones temporales de acuerdo con el calendario aprobado y de la exposición permanente, el área de Sierra, torre del Calabozo y sala de conclusión fue abierta al público.

Se informa la situación actual de cada una de las exposiciones: "Armas de Guerra y Libertad" inaugurada el 18 de junio con 62 personas y habiendo recibido un total de 17,377 visitantes, informando que esta exposición saliendo de Casa Chihuahua será expuesta de manera permanente en Casa Juárez; "Animal, elemento y materia" de Alfredo Cota, inaugurada el 9 de septiembre con una asistencia de 123 personas habiendo recibido un total de 7,286 visitantes; y "Colección Casa Chihuahua" inició su apertura el 28 de octubre, ésta se montó debido al cambio de fecha de la exposición del Grupo Cementos de Chihuahua programada y aprobada, son piezas que los artistas han donado y dado en comodato a Casa Chihuahua, el Consejero Ricardo Aziz comentó que sería muy conveniente que los artistas al exponer en Casa Chihuahua dejaran una obra para incrementar el acervo, lo que fue apoyado por el Maestro José Pedro Gaytán y la Maestra María del Carmen Sánchez Mejorada. En este sentido la Lic. Aideé Borunda Encerrado comentó que es necesario modificar el Reglamento del Consejo Consultivo con la autorización del Comité Técnico para agregar una petición a los artistas que exponen aquí entregar en comodato una obra de la exposición realizada; esto se verá en la próxima sesión de Comité Técnico y se les avisará el resultado. Asimismo, dentro de las modificaciones al Reglamento del Consejo Consultivo se agregará la petición de, en caso de recibir obra en donación sea aceptada por dicho Consejo viendo la calidad de obra donada, a lo que estuvieron de acuerdo por unanimidad.

Con respecto a las visitas a museografía, durante este período, se atendieron un total de 24,292 visitantes, mostrando la gráfica correspondiente.

En eventos culturales, se realizaron de enero al 31 de octubre un total de 51 eventos a los que asistieron 2,876 personas, continuando en apego a los señalamientos y restricciones derivadas de la contingencia sanitaria.

Se han llevado a cabo un total de 11 talleres, de agosto a octubre se realizaron: Talleres artísticos (4) y dentro de Arte Domingüero el Taller de Proyecto Visor acreedor del



ASE



estímulo Eká Nawéame (4), y del Festival de día de muertos (3), habiendo atendido a 287 visitantes.

Por lo anterior, la asistencia total al 31 de octubre de 2021 fue de 27,168 visitantes atendidos, mostrando la gráfica correspondiente en este punto y viendo también el comparativo de 2019 a la fecha.

En relación a la reapertura de la exposición permanente, se comenta que el área de Sierra, solo requirió pintura, limpieza e instalación de textos en mamparas en rarámuri e inglés; las otras áreas Llanura y Desierto el proyecto de renovación fue autorizado por el Comité Técnico y será modificado el guion museográfico de manera consensuada incluyendo también al consejo Consultivo.

Por lo anterior el Lic. Ricardo Aziz pregunta cómo andamos en economía, a lo que la Lic. Aideé Borunda respondió que nos rebajaron aproximadamente un millón de pesos a nuestro presupuesto de acuerdo a la disciplina financiera tan rigurosa que se está llevando a cabo por parte de Gobierno del estado, pero que nos ajustaremos en lo posible esperando que el gasto sea menos impactante y tratando de cumplir con el programa de mantenimiento y el sellado del domo central.

El Lic. Ricardo Aziz pregunta si los consejeros de Promotora de la Cultura apoyan a Casa Chihuahua de algún modo, a lo que se refirió la Lic. Aideé Borunda que siempre nos han apoyando de una manera muy puntual.

3

**QUINTO.** - Continuando con el calendario de exposiciones se presentan los calendarios de exposición 2021 y el 2022 con la modificación de la exposición del Grupo Cementos de Chihuahua que el 1° de diciembre presentará su libro de la autoría del Maestro José Pedro Gaytán en relación a la Historia del Arte de los artistas chihuahuenses más destacados de 1900 al 2021, exponiéndose muestras pictóricas muy importantes que se incluyen en el libro y de las exposiciones autorizadas en sesiones del Consejo Consultivo anteriores.

La C. Aideé Borunda Encerrado comenta que, con relación a los calendarios autorizados, se realizaron algunos cambios ya comentados y la Lic. Magali Pérez Galindo da a conocer las propuestas de los artistas a exponer y posteriormente se dan las respectivas votaciones, a lo que los consejeros quedaron de acuerdo, quedando las propuestas como sigue:

- |                                      |      |                                      |
|--------------------------------------|------|--------------------------------------|
| 1. <b>Arte/Sano: artistas 6.0</b>    | 2022 | Colectivo del Museo de Arte Popular. |
| 2. <b>Rocío Caballero</b>            | 2022 | Fábulas Distópicas                   |
| 3. <b>MUNAL</b>                      | 2022 | mujeres grabadoras.                  |
| 4. <b>Mtra. Rosario Guillermo</b>    | 2023 | Natura Morta                         |
| 5. <b>Emilia Sandoval</b>            | 2023 | Retrospectiva                        |
| 6. <b>Legado de Grandes maestros</b> | 2023 | Cerámica de Mata Ortiz               |

ABE

En relación a la presentación de las propuestas, se realizaron los siguientes acuerdos:

1. Se propone la exposición de **Arte/Sano: Artistas 6.0**, comenta la Lic. Magali Pérez Galindo que es obra presentada en la bienal del Museo de Arte Popular, son dos artistas, incluyen 60 piezas, combinan arte contemporáneo y técnicas artesanales. Comentan los consejeros la necesidad de ver la trayectoria de los artistas, se pudiera enviar la información vía correo electrónico para poder definir, aunque es apoyada por el Museo de Arte Popular indicando buena presentación, se propone esta exposición para finales del 2022.
- **ACUERDO 1.** Aprobada por unanimidad.
2. Con respecto a la obra de **Rocío Caballero**, la Lic. Magali Pérez Galindo explica que su obra ha sido expuesta en diferentes partes del mundo, de gran formato son 12 cuadros, expresando los consejeros la belleza de la obra, llegando al siguiente:  
**ACUERDO 2.** Aprobada por unanimidad.
  3. La C. Aidée Borunda Encerrado y la Lic. Magali Pérez Galindo comentan la propuesta del MUNAL de compartir con Casa Chihuahua la exposición de Mujeres Grabadoras.

4

**ACUERDO 3.** Aprobada por unanimidad.

Las exposiciones propuestas y comentadas que se programarán para el 2023, solicitaron los consejeros retomar su aprobación en la próxima sesión que se llevará a cabo en enero de 2022.

**SEXTO.** – En este punto, la C. Aidée Borunda Encerrado informa de los ganadores del concurso de fotografía Alas de México, en la categoría infantil la ganadora fue Carolina Rodríguez Pando y la categoría general la ganadora fue Sandra Sobeida Manjarrez Manjarrez, los premios son una reproducción de las alas del maestro Jorge Marín, un grabado de su autoría y un viaje a la ciudad de México para visitar su taller, estos premios serán entregados en nuestra celebración del 15° aniversario de Casa Chihuahua el día 23 de noviembre.

Comenta la Lic. Aideé Borunda Encerrado la propuesta de utilizar la sala sur I para habilitarla como un espacio de intervención social a través de una Sala de Lectura bajo la dotación de acervos del Programa Nacional Salas de Lectura así como una programación activa desde la sede estatal del mismo programa. La Sala se dedicará a la memoria del Lic. Carlos Alberto Fernández Baca, subdirector de Casa Chihuahua hasta el 2018. El Altar de muertos de este año fue dedicado también al Lic. Carlos Fernández. Continuando con el

ABE



acervo de libros para la nueva sala, el Fondo de Cultura Económica nos dotará de libros. Se presenta el proyecto el cual tendría un costo de habilitación entre 70 y 100 mil pesos.

También por parte de esta presidencia, se propone el nombramiento de dos nuevos consejeros, uno en representación de Culturas Populares, de la unidad de culturas étnicas de la Secretaría de Cultura y otra representante de los pueblos originarios. La primera sería designada por parte del Antrop. Gustavo Palacio o del Antrop. Edgar Adrián. La segunda proponemos a Sewá Morales, licenciada en letras, nieta de Don Erasmo Palma y quien nos ha ayudado mucho en la traducción de los textos de las cédulas de exposición.

**ACUERDO 4.** En cuanto al nombramiento de la Lic. Sewá Morales como miembro del Consejo Consultivo, fue aprobada por unanimidad, quedando en espera de una terna para el nombramiento del representante de culturas populares y comentando los Consejeros el enriquecimiento del mismo de esta manera.

Se da la palabra a los miembros del Consejo Consultivo por si desean expresar algún tema a lo cual:

El Lic. Jorge Melendez comenta la problemática del espacio de estacionamiento por el área de la calle Libertad, los choferes de las camionetas de los funcionarios de primer nivel no dan espacio para la circulación en el área y solicita se presente una queja ante la Secretaría de Gobierno del Estado para corregir dicha problemática a lo que la Lic. Aideé Borunda le confirma que se realizará dicho llamado de atención a quien corresponda.

El Maestro José Pedro Gaytán comenta que le causó muy buena impresión el hecho de que Casa Chihuahua tenga la relación con el MUNAL y propone una exposición que ellos tienen en su acervo de María Asúnsolo, quien fue nieta de una familia chihuahuense. La Lic. Aideé Borunda tomó nota y será tomado en cuenta y negociado con la directora del MUNAL quien también es oriunda de Chihuahua.

También el Maestro José Pedro Gaytán recomienda conmemorar los 100 años que se cumplen del muralismo en México y del estridentismo en este próximo 2022 que se celebrará a nivel mundial. Este punto al igual que las exposiciones propuestas para el 2023 serán contempladas y analizadas en la próxima sesión de consejo consultivo.

Se dio a conocer el reporte general de difusión y mercadotecnia que llevamos a cabo durante el mes de octubre.

Se presentaron las fechas de la programación de las próximas sesiones de consejo de manera tentativa para la sesión XLIV para el 19 de enero; sesión XLV para el 20 de abril y la sesión XLVI sería para el 13 de julio del 2022, quedando los consejeros de acuerdo con las fechas propuestas.

No habiendo otro asunto general que tratar se concluye la presente sesión a las dieciocho horas con cuarenta minutos del día diez de noviembre del año dos mil veintiuno,

ABE

firmándose esta acta por sus presentes para constancia de los acuerdos tomados por este Consejo Consultivo.

**EL CONSEJO CONSULTIVO**  
**Casa Chihuahua, Centro de Patrimonio Cultural**



Lic. Aidée Borunda Encerrado  
Presidenta



Lic. Magali Pérez Galindo  
Secretaria

Mtra. María del Carmen Sánchez  
Mejorada  
Consejero

Lic. Lidia Cristina Aguirre Hernández  
Consejero

6

Mtro. José Pedro Gaytán  
Consejero

Lic. Ricardo Aziz Nassif  
Consejero

Lic. Jorge Meléndez Fernández  
Consejero

Lic. Marcos Berumen  
Consejero