

Acta de la Sesión Ordinaria número XLV del
Consejo Consultivo de
Casa Chihuahua, Centro de Patrimonio Cultural,
Correspondiente al día 28 de febrero de 2023.

En la ciudad de Chihuahua, Chihuahua, y siendo las 17:06 horas del día 16 de marzo de 2023 en la sala de usos múltiples, previa convocatoria de fecha 21 de febrero de 2023, bajo la presidencia de la Lic. Elia Irene Fernández Martínez, Directora de Casa Chihuahua, Centro de Patrimonio Cultural, de conformidad a lo estipulado en la Cláusula Décima Segunda del Contrato Constitutivo del Fideicomiso Núm. 80378, y los numerales 3, 4 y 5 del Reglamento para el Consejo Consultivo, dio principio la Sesión Ordinaria número XLV, bajo el siguiente:

ORDEN DEL DÍA

1. Registro de asistencia y verificación del quórum legal.
2. Lectura y en su caso aprobación del orden del día.
3. Lectura y aprobación en su caso del acta de la sesión anterior.
4. Informe general de actividades.
5. Presentación del programa de exposiciones del 2023.
6. Asuntos generales.

1

PRIMERO. -Una vez verificada la asistencia de sus integrantes, agradeciendo la aceptación a participar como miembros del Consejo Consultivo, se les dio la bienvenida, se nombró a cada uno a manera de presentación de acuerdo a la lista, misma que se anexa como parte integrante de la presente acta, se establece el quórum legal y, en consecuencia, los acuerdos que en la presente se tomen serán legales.

SEGUNDO. -Por parte del Lic. Alexis Esparza, secretario del consejo, da lectura al orden del día propuesto sin objeción alguna; en consecuencia, se aprueba por unanimidad.

TERCERO. - Con respecto al tercer punto del orden del día, y habiendo enviado con anterioridad el acta de la sesión anterior, se aprueba por unanimidad.

CUARTO. - Siguiendo con el orden del día la Lic. Elia Irene Fernández Martínez presenta el informe general de actividades, el cual ha sido previamente entregado a cada uno de los consejeros en su carpeta respectiva, así como enviado por correo electrónico con anticipación.

Siguiendo el orden de presentación del informe se comunica el total de exposiciones temporales que se han llevado a cabo del 1° de enero al 31 de diciembre de 2022 en Casa Chihuahua, Centro de Patrimonio Cultural.

De acuerdo a lo anterior, además de mantener en servicio las áreas de museografía temporal en Planta Baja y Museo de Sitio, en 2022 se realizaron 9 exposiciones temporales de acuerdo con el calendario aprobado. Se informa la situación actual de cada una de las exposiciones: "**Trazos en el Tiempo**" de Artistas Plásticos de Chihuahua, inaugurada el 1 de diciembre de 2021 hasta el 31 de enero de 2022,

visitada por 2,292 personas, de la cual algunas piezas fueron expuestas en los pasillos de la parte alta de casa Chihuahua utilizándolos como espacio expositivo la cual fue muy bien vista por los visitantes; **"El Gran Lente de Chihuahua"** inaugurada el 11 de noviembre y finalizada el 08 de febrero 2022 habiendo recibido la visita de 5,257; **"Arte/Sano entre Artistas 6.0"** del Museo de Arte Popular, inaugurada el 24 de febrero con una asistencia de 118 personas, habiendo recibido la visita de 16,154 personas; la exposición **"Sobrevivir"** de Alejandra Osollo fue inaugurada el 17 de marzo con 163 visitantes, habiendo recibido un total de 14,624 visitas al 20 de junio; la exposición **"Rostros y Paisajes de Chihuahua"** de Oscar Soto en su inauguración recibió 154 visitas, al 8 de agosto recibió un total de 14,462 visitantes; la exposición **"Reconstrucciones"** de Mónica Fernández en su inauguración asistieron 135 personas y terminó el 17 de octubre habiendo beneficiado a 20,516 visitantes; **"Historias Pintadas del Puerto de Mala Noche"** recibió un total de 7,459 visitas; la exposición **"Ekj is Mennonite"** del Museo Menonita con fotografía de Kigra, asistieron 123 personas a su inauguración y hasta el 17 de noviembre fue visitada por 15,234 personas; la exposición **"Río de Vida"** de Diego Valle fue inaugurada el 20 de octubre con 126 asistentes al 31 de diciembre recibió 12,801 visitas, esta exposición termina al 13 de marzo del 2023; la exposición **"Fábulas Distópicas"** de Rocío Caballero fue inaugurada el 10 de noviembre de 2022 con una asistencia de 122 personas, esta exposición al 31 de diciembre recibió 8,817 visitas y se retira el 13 de febrero de 2023; **"El Gabinete de fotografía de B. Velarde 1878-1903"** fue inaugurada el 8 de diciembre con 150 asistentes, recibiendo al 31 de diciembre 4,345 personas, misma que estará en exposición hasta el 27 de marzo de 2023.

La Mtra. María Isabel Sen pregunta si la obra "Alter ego" continuará en exposición y se informa que continuará en exposición ya que el flete de regreso resulta oneroso por lo que el artista Alfredo Cota desea vender la pieza y está proponiéndola a Promotora de la Cultura, a ver qué decisión toma.

2

Con respecto a las visitas a la museografía durante el período de enero a diciembre de 2022, se atendieron un total de 54,449 visitantes, mostrando la gráfica correspondiente que de manera mensual se informan los visitantes atendidos, así como la gráfica de visitas según rango de edad.

En la gráfica de la presentación se aclara que el aumento en los meses de vacaciones hay incremento en las visitas y en el mes de octubre por dar inicio las visitas de las escuelas a partir de este año 2022.

En **2022** se realizaron en Casa Chihuahua un total de **105** eventos culturales en el marco del programa Jueves de Puertas Abiertas, así como eventos externos atendidos, a los que asistieron **11,394** personas.

En cuanto a los talleres, tuvimos 11 talleres de Arte Domingero, 2 de origami, 1 de fotografía documental en 6 sesiones, 2 de macramé, 1 de cartonería celebrando el Día de muertos con Calaveras del maestro Posadas (5 días continuos) y 13 talleres de Identidad Cultural Rarámuri "Chimori" de septiembre a noviembre, dando un total de 30 talleres con 575 beneficiados.

Tenemos como resultado en Asistencia Total del 1° de enero al 31 de diciembre de 2022 la cantidad de 65,843 usuarios beneficiados dando como promedio mensual 5,487 personas. Presentando la gráfica del comparativo del 2020, 2021 y 2022.

Como un atractivo adicional tenemos las Animaciones Culturales en 2022 los días domingo, en los que se caracterizan en personajes históricos relacionados con la historia de Casa Chihuahua, logrando 56 presentaciones durante el año y beneficiando un total de 19,316 visitantes.

Con respecto al Programa FECHAC Acercando la Educación y la Cultura a escuelas vulnerables de Chihuahua VI Etapa, se comentó que el proyecto de tres años que había sido autorizado antes de la

pandemia, quedó suspendido en marzo de 2020 en espera de poder retomarlo y en el verano del 2022 fue cancelado definitivamente.

Como un nuevo reto, participamos con un nuevo proyecto ya que los lineamientos de FECHAC habían cambiado, y en septiembre del 2022 fue autorizado.

De febrero a junio de 2023 serán beneficiados: 9,711 alumnos, 250 padres de familia, 306 maestros de 39 escuelas del nivel básico con mayor vulnerabilidad en la ciudad de Chihuahua.

Continuamos con el Programa de Voluntariado que gracias a la participación de los alumnos del Tec. de Monterrey Campus Chihuahua, que realizan su servicio social en Casa Chihuahua, se creó un programa de voluntariado con el cual se firmó un convenio con CELIDERH (El Centro de Liderazgo y Desarrollo Humano) quienes nos están apoyando en canalizar voluntarios.

Sé retomó el Programa de Servicio Social donde los alumnos de las universidades de la ciudad participan, y son de gran apoyo para las diferentes áreas de Casa Chihuahua en 2022. Participaron 25 jóvenes del Tecnológico de Monterrey, Universidad Regional del Norte y Universidad del Valle de México.

Con respecto al informe de conservación y mantenimiento, se realizó la apertura de las Salas de la exposición permanente Sierra, Llanura I, II, y sala de conclusiones, en las que se restauraron mamparas, duela y muros, se colocaron textos nuevos con tipografía más legible con traducción al inglés y al rarámuri.

Se concluyó el Proyecto de Eká Nawéame denominado "La última Morada de Miguel Hidalgo", se trabajó con la limpieza del calabozo, reedición de videos de museo de sitio e instalación de pantalla.

3

Por último, se realizó la apertura del ciclorama del Desierto de nuestra exposición permanente.

Se da mantenimiento constante a las piezas del acervo de Casa Chihuahua de manera que las exposiciones permanentes se encuentren en óptimas condiciones y las temporales se mantengan con profesionalidad y calidad.

Se llevó a cabo en el mes de agosto el proceso de limpieza ya que fueron grafiteadas las esculturas Alas de México de Jorge Marín y Alter Ego de Alfredo Cota, por parte de la Restauradora de la Dirección de Patrimonio Cultural de la Secretaría de Cultura.

En referencia al acuerdo de llevar a cabo mesas de trabajo en coordinación con el INAH Estatal, Federal y Secretaría de Cultura, se retomaron las sesiones y se está trabajando en:

- a). Revisión de las reglas de operación.
- b). Análisis del contenido museológico de las salas permanentes Desierto, Llanura y Sierra.
- c). Propuesta de integrantes del Consejo Consultivo.

En cuanto al mantenimiento del inmueble, se da seguimiento al programa anual de mantenimiento preventivo: Instalaciones eléctricas, hidráulicas y sanitarias, sistema contra incendios y climas.

El Antropólogo Horacio Almanza pide información sobre el perfil de los eventos, a lo que se le responde por parte de la Lic. Elia Fernández que manejamos en el Programa de Jueves de Puertas Abiertas, tanto conciertos como conferencias, presentaciones de libros, etc.

El Antropólogo Víctor Martínez Juárez pregunta por los contenidos y perfiles que se manejan para programar los eventos que se ofrecen, ya que el edificio es de carácter patrimonial y gusta mucho. Se le responde por parte de la presidenta que los artistas presentan sus propuestas, tomando en cuenta éstas, se realiza una selección y en su caso de acuerdo con las efemérides se hace la programación. Para el uso del espacio en eventos externos, se toma en cuenta el reglamento respectivo. En cuanto a las exposiciones, existe un reglamento, el cual les fue proporcionado a cada uno de los consejeros; la selección y programación se realiza en base a dicho reglamento presentándola en las sesiones de Consejo Consultivo para su autorización y posterior programación, todo esto, de acuerdo con el Presupuesto autorizado para el año por parte de la Secretaría de Hacienda.

El Mtro. José Pedro Gaytán comenta que existen exposiciones dignas de recordar, que es importante tomar en cuenta las fechas patrimoniales. Se recomienda variedad en los eventos en el programa de Jueves de Puertas Abiertas, e ir en esa línea durante 2023.

La Lic. Fernández extiende la recomendación a los consejeros de que se sientan con la libertad de recomendar eventos dentro de sus áreas de especialidad.

La Mtra. Sen comenta que como Casa Chihuahua es un Centro de Patrimonio esa es la vocación del espacio sí se requiere variedad en los temas, esta es la herencia que tenemos y es lo que somos.

Los artistas locales son patrimonio, no podemos descuidar las inherencias. Es importante estar atentos a los intereses de la gente, lo que el público solicita. A la gente le gusta verse, como en la exposición Elegancia y Dignidad que presentó la fototeca del INAH se encontraron fotografías de personas oriundas de Chihuahua y fue un rotundo éxito esta expo, de ahí vino la necesidad de ofrecerle esto a la gente.

4

En las visitas escolares tomar muy en cuenta los temas que a los maestros les interesa que sus alumnos vean. En cuanto a los cicloramas son muy importantes, ya que, a través de estos los niños pueden conocer la riqueza natural del estado.

El Mtro. José Pedro Gaytán comenta que deben de saber que, en la presentación de proyectos a exponer, las salas se asignan de acuerdo al curriculum y la calidad de la obra que presentan los artistas.

La Mtra. Sen comenta que en su momento cuando se realizó el reglamento de exposiciones, se contempló la misión de los diferentes museos, donde los creadores pueden tener acceso a exponer sus propuestas, y así que les sirva de experiencia para aspirar llegar a exponer en espacios como Casa Chihuahua.

Mtro. José Pedro comenta que Casa Redonda era de los mejores museos y había artistas que querían exponer ahí. Se organizaron bienales para que participaran en la exposición, estas actividades hacen que la gente crezca.

La Lic. Flor Esther Morales (Sewá), pregunta qué relación se ha tenido con los pueblos originarios, a lo que la Mtra. Sen le ratifica que los pueblos originarios son parte del patrimonio, el acceso es gratuito para ellos. En conjunto con un antropólogo rarámuri nos dimos a la tarea de crear un taller para que las comunidades recuperen parte de su origen, identidad, costumbres, la reinterpretación de sus leyendas, etc. Esto resultó muy interesante, ya que fue un aprendizaje en dos vías. Fue la manera que encontramos para tratar que comprendieran su importancia.

En respuesta a la Lic. Morales (Sewá), sobre los otros pueblos originarios, comenta que son una pequeña población.

Se trabajó con el INAH para traer exposiciones que nos recuerden a nuestros ancestros y su cultura está muy vigente.

La Lic. Elia Fernández comenta que se les quiere dar más presencia, por eso se convoca a cada uno de ustedes para realizar las propuestas, investigación o la realización de algún tipo de estudios para dar una muestra o conferencia, etc. Comenta la Lic. Sen que hay tradiciones locales las cuales hablan de la muerte rarámuri muy interesantes.

La Lic. Alejandra Ordoñez pregunta si la información de los requisitos para exponer en Casa Chihuahua son públicos, a lo que se le responde que sí y se ofrecen vía telefónica en Dirección o en la Coordinación de Curaduría.

El Antropólogo Horacio Almanza opina que pudiera haber un espacio de discusión a nociones de patrimonio ambiental, lingüístico, etc.

La Mtra. Sen refrenda que la pandemia inmovilizó toda esta cuestión ya que sí había espacio para el diálogo que incluso el Mtro. Mendiola dio una conferencia al respecto, en término antropológico y lo aprovechamos. Para poder trabajar esos temas es difícil abordarlo para la gente. Habría qué retomar, tener un expositor.

Lic. Elia Fernández comenta que, aunque en estos temas no hay presencia de mucho público, es importante ofrecer diversidad para así atender y crear nuevos públicos. El Antropólogo Horacio Almanza opina que abrir estos planteamientos de patrimonio sería muy conveniente.

5

La Dra. Nithia Castorena declara que, sería interesante acercarnos a la unidad de antropología de la Escuela Nacional de Antropología e Historia para desarrollar el tema de los pueblos originarios, un recorrido en el tiempo, producción antropológica, tradición, serían algunos temas a tratar. Para que los visitantes de fuera de Chihuahua se lleven esta información. Crear una curaduría. El Mtro. José Pedro Gaytán comenta que el aspecto económico tendría que tomarse en cuenta. La Lic. Elia Fernández explica que la cuestión de presupuesto de exposición ha sido disminuida y para la producción de una exposición el costo es alto.

Mtro. José Pedro Gaytán en relación a la integración de los nuevos consejeros solicita una plática en la que nos pudieran hablar sobre la cuestión de patrimonio antropológico para profundizar en el tema.

Lic. Morales (Sewá), solicita orientación para ver qué puede ofrecer con una idea más estructurada, desde su perspectiva como conocedora de la cultura de los pueblos originarios.

La Lic. Elia Fernández propone retomar la vocación de patrimonio y que la gente se sienta más cercana, y se apropie del espacio, dejando ver tanto los números, debemos de empezar a abrirnos, dar más variedad, propone que seamos una ventana a los públicos que es la vocación y razón de ser de Casa Chihuahua.

Antrop. Víctor Martínez pregunta ¿qué quiere la gente? de acuerdo a la población en Chihuahua. Podríamos conseguir colección de fotografías antiguas, pudiendo realizar convenios con las instancias federales. Podemos publicitarlos en su programa de radio que se emite en tres idiomas, ódame, tarahumara, etc. Ejemplo el tema de la muerte para exponer y dar a conocer aquí, que sea una casa de

encuentro de visiones y de saberes. Esto se lo lleva para hacer una reflexión y realizar una propuesta. Hay que intentar poder conjuntar esfuerzos para fortalecer la vida de Casa Chihuahua. Comenta que se lleva varias ideas, pueblos indígenas en busca de su tradición. Comenta que 20 comunidades en Chihuahua muestran la fuerza de la mujer quienes coordinan y conservan las tradiciones y hacen más rica la cultura.

Recordemos que tenemos que celebrar el centenario de la muerte de Francisco Villa, comenta el Mtro. José Pedro Gaytán y pregunta si ya se tiene contempladas algunas actividades, a lo que la Lic. Elia Fernández le comenta que ya se está trabajando en la programación de algunos eventos, de los cuales se les informará en tiempo ya que no se han definido.

QUINTO. - En cuanto al programa de exposiciones 2023, por parte del Lic. David Alexis Esparza, se presenta las propuestas de exposición en lo que hemos trabajado a lo cual el Mtro. José Pedro Gaytán comenta que sería conveniente que se presentaran con mayor anticipación, a lo que la Lic. Elia Fernández responde que ella inició labores en Casa Chihuahua a partir del 1 de julio del 2022 y el Comité Técnico no definía la renovación del Consejo Consultivo para retomar el programa de exposiciones motivo por el cual no se presentó en octubre como era de suponer. A partir de este año 2023 se presentará la propuesta en próximas sesiones con suficiente antelación.

Las propuestas para exponer durante este 2023 son las siguientes:

1. **David Alfaro Siqueiros, La Construcción de lo Público 23 de marzo**
Esta exposición se presentó en Los Pinos y actualmente expuesta en el Museo Cabañas.
2. **José Luis Zesati, De la Flora al Canto 13 de abril al 18 de julio**
15 dibujos con acrílico sobre fabriano y 1 acrílico sobre tela en gran formato.
3. **Arte y Tradición Rarámuri FORDARCH 10 de agosto al 13 de noviembre**
Del Museo Tarahumara en Creel, tradiciones, objetos y textiles, desarrollo artístico de los artesanos.
4. **Desierto/Arte /Archivo Exposición colectiva 20 de julio al 02 de octubre**
16 expositores. La exposición viene de Nuevo México, se llevó a cabo de acuerdo a una convocatoria.
5. **Las Imágenes Fugitivas. Revolución y la tierra. UACJ-IADA 13 de nov. al 19 de febrero 2024**
140 imágenes fotografía y grabados.
6. **Los Seremos. Silvia Alonso 28 de sept al 13 de noviembre**
Fotografía y video.
7. **Espejismos Norteños. Patricia Márquez 07 de sept al 20 de noviembre**

Se emitieron los comentarios con cada una de las propuestas aprobándose por unanimidad, con la reserva de una revisión más exhaustiva en cuanto a las piezas de la exposición "Desierto/Arte/Archivo" para analizar la calidad de las piezas que integran la exposición. Asimismo, en cuanto a la realización del contrato respectivo aclarando que en algún punto reservando la libertad de realizar la curaduría por parte de Casa Chihuahua tomando en cuenta la presentación en mejor calidad y poder realizar cambios a la misma.

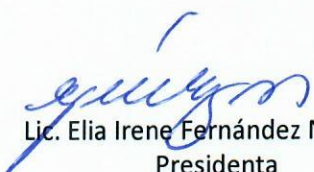
ACUERDO UNICO: Se aprueban las exposiciones propuestas para el año 2023 por unanimidad con la recomendación de analizar la calidad de las piezas a exponer así como en los contratos de comodato cuidando la libertad de intervenir en la curaduría cuidando la excelencia.

En cuanto a la conmemoración del centenario de la muerte de Francisco Villa el 20 de julio próximo, se solicita una exposición de Villa, o alguna plática al respecto proponiendo al Mtro. Jesús Vargas como conferencista ya que tiene información al respecto.

SEXTO. – En lo que corresponde a Asuntos Generales, se informa que durante la presentación del informe se emitieron comentarios generales, los cuales son incluidos en la presente acta.

No habiendo otro asunto general que tratar, se concluye la presente sesión a las diecinueve horas con treinta y nueve minutos del día veintiocho de febrero del año 2023, firmándose esta acta por los presentes para constancia por este Consejo Consultivo.

EL CONSEJO CONSULTIVO
Casa Chihuahua, Centro de Patrimonio Cultural



Lic. Elia Irene Fernández Martínez
Presidenta



Lic. David Alexis Esparza Román
Secretario

7

Dra. Nithia Castorena
Consejera

Lic. Alejandra Ordoñez
Consejera

Antropólogo Horacio Almanza
Consejero

Lic. Kevin Abram Dyck Bojórquez
Consejero

Antropólogo Víctor Martínez Juárez
Consejero

Lic. Flor Esther Morales Moreno
Consejero

Mtro. José Pedro Gaytán
Consejero

Mtra. María Isabel Sen Venero
Consejera