

Acta de la Sesión Ordinaria número XLVI del  
Consejo Consultivo de  
Casa Chihuahua, Centro de Patrimonio Cultural,  
Correspondiente al día 29 de agosto de 2023.

En la ciudad de Chihuahua, Chihuahua, y siendo las 16:06 horas del día 29 de agosto de 2023 en la sala de usos múltiples, previa convocatoria de fecha 22 de agosto de 2023, bajo la presidencia de la Lic. Elia Irene Fernández Martínez, Directora de Casa Chihuahua, Centro de Patrimonio Cultural, de conformidad a lo estipulado en la Cláusula Décima Segunda del Contrato Constitutivo del Fideicomiso Núm. 80378, y los numerales 3, 4 y 5 del Reglamento para el Consejo Consultivo, dio principio la Sesión Ordinaria número XLV, bajo el siguiente:

**ORDEN DEL DÍA**

1. Registro de asistencia y verificación del quórum legal.
2. Lectura y en su caso aprobación del orden del día.
3. Lectura y aprobación en su caso del acta de la sesión anterior.
4. Informe general de actividades.
5. Presentación del nuevo programa de exposiciones propuestas para 2024.
6. Asuntos generales.

1

**PRIMERO.** -Una vez verificada la asistencia de sus integrantes del Consejo Consultivo, se les dio la bienvenida, se nombró a cada uno a manera de presentación de acuerdo a la lista, misma que se anexa como parte integrante de la presente acta, se establece el quórum legal y, en consecuencia, los acuerdos que en la presente se tomen serán legales.

**SEGUNDO.** -Por parte del Lic. Alexis Esparza, secretario del consejo, da lectura al orden del día propuesto sin objeción alguna; en consecuencia, se aprueba por unanimidad.

**TERCERO.** - Con respecto al tercer punto del orden del día, y habiendo enviado con anterioridad el acta de la sesión anterior, se aprueba por unanimidad.

**CUARTO.** - Siguiendo con el orden del día la Lic. Elia Irene Fernández Martínez presenta el informe general de actividades, el cual ha sido previamente entregado a cada uno de los consejeros en su carpeta respectiva, así como enviado por correo electrónico con anticipación.

1) Siguiendo el orden de presentación del informe se comunica el total de exposiciones temporales que se han llevado a cabo del 1° de enero al 31 de julio de 2023 en Casa Chihuahua, Centro de Patrimonio Cultural.

De acuerdo a lo anterior, además de mantener en servicio las áreas de museografía temporal en Planta Baja y Museo de Sitio, en lo que va del 2023 se realizaron 4 exposiciones temporales de acuerdo con el calendario aprobado. Se informa la situación actual de cada una de las exposiciones: **"El Gabinete de fotografía de B. Velarde 1878-1903"** fue inaugurada el 8 de diciembre con 150 asistentes, recibiendo al 30 de abril **31,328** personas, fecha de su retiro; **"David Alfaro Siqueiros. La Construcción de lo Público"**,



del INBAL, fue inaugurada el 23 de marzo con 198 asistentes, recibiendo al 24 de julio 27,226; *“De la Flor al Canto”* de José Luis Zesati, fue inaugurada el 18 de mayo con 188 asistentes, recibiendo al 31 de julio un total de **16,142** visitantes; *“Huellas del Norte”* del acervo de Casa Chihuahua, colección en comodato de acuerdo a un convenio que tenemos celebrado con la UACH y el INAH Chihuahua, fue inaugurada el 8 de junio con una asistencia de 80 asistentes aprovechando la visita de una escuela de primaria, del programa FECHAC, habiendo recibido a la fecha **10,652** visitantes. En la sala donde se ubicó el acervo de Casa Chihuahua se iban a realizar algunos cambios en el piso y al cancelarse Curaduría decide sacarlo y resultó una exposición con mucho éxito, es una colección que tenemos en comodato por parte de la UACH-INAH, y parte de esta colección la tenemos en la Sala Permanente de la Llanura.

2] Con respecto a las visitas a la museografía durante el período de enero a julio de 2023, se atendieron un total de **46,335** visitantes, mostrando la gráfica correspondiente que de manera mensual se informan los visitantes atendidos, así como la gráfica de visitas según rango de edad.

En la gráfica de la presentación se aclara que el aumento en los meses de vacaciones hay incremento en las visitas, así como con el programa FECHAC que iniciamos este año de febrero a junio, y en la gráfica se refleja la variación en los menores de 12 años que suman **13,778** en comparación con los visitantes de entre 13 y 18 años que suman **2,948** y entre 19 y 25 años que suman **3,756**, de 26 a 59 años nos visitaron **16,343** personas y **9,510** adultos mayores, dando un total de **46,335** visitantes; La Lic. Alejandra Ordóñez comenta que la gráfica de 19 a 25 no coincide con el dato, se le comenta que el dato está correcto que la gráfica está equivocada, se corregirá. Con respecto a la diferencia en atención a visitantes de entre 13 y 18 años, la Lic. Sen comenta que los contenidos generales tienen mucho que ver con la formación que los alumnos de primaria, secundaria y preparatoria llevan. Ya a nivel preparatoria es muy difícil de sacarlos de sus escuelas. La Lic. Ordóñez comenta que el fondo si tiene que ver con los contenidos, pero la forma es la que se puede variar y buscar que sea más atractivo para ellos.

2

A pregunta de los consejeros de cómo se enteran los jóvenes de los eventos en relación a la oferta de Casa Chihuahua, comenta la Lic. Elia Irene Fernández Martínez que más adelante presenta esa información, además, el segmento poblacional de los jóvenes ha sido complicado, que, aunque se utilizan las redes sociales para difundir nuestros eventos, no asisten, como ejemplo los estudiantes de artes se enteran de los eventos y aun así no asisten. La Lic. Sen confirma que esto es difícil para todas las instituciones, es un segmento complicado de captar, el Antropólogo Almanza, comenta que sería conveniente realizar la pregunta de ¿Cómo te enteraste de los eventos en Casa Chihuahua?

Artes, Filosofía y Letras eran las facultades adecuadas para la cultura y aunque es su área de formación, no tienen interés. Otro ejemplo es el de los alumnos de la UACH, llevan un carnet para promover la cultura entre este sector, y aun así no logramos atraerlos, solo llegan a tomar fotografías como evidencia, y no hacen el recorrido. Esto es característico, ¿qué se puede hacer?

Se propone crear propuestas para jóvenes, conciertos más dirigidos a ellos, preguntarse ¿Qué quieren escuchar los jóvenes?, ¿qué quieren hacer los jóvenes?, Ofertar contenidos de su interés. Que también sea un espacio de expresión para los jóvenes.

El Mtro. José Pedro Gaytán comenta que efectivamente es un gran reto que tenemos, el Antropólogo Víctor Martínez Juárez confirma que Casa Chihuahua tiene que continuar con su oferta cultural y darla a conocer, el Antropólogo Horacio Almanza comenta que valdría la pena conocer las experiencias exitosas para los jóvenes y buscar estrategias que nos ayuden a captar su atención, a lo que la Lic. Elia Fernández comenta que dentro de lo realizado fue llevar publicidad en forma de posters para difundir nuestros eventos.

También la pregunta ¿los adultos visitamos a los museos?



La Lic. Alejandra Ordóñez comenta si en realidad hay un problema al no tener jóvenes, no tomarlo como una problemática, ya que, como ejemplo, en el museo Sebastián (Casa Siglo XIX) los exponentes son jóvenes que inician su trayectoria y por consiguiente los compañeros asisten e incrementan este rango de edad en las visitas. El giro del museo permite que los jóvenes asistan, por esa dinámica orgánica del espacio lo permite. Quiere decir que no hay otros espacios actualmente para público en general y es muy ambicioso, Casa Chihuahua es un museo para adultos dentro de su segmento lo hace muy bien, el lazo que tiene con FECHAC también es muy bueno porque atiende a la niñez, es importante atender este indicador.

3) Continuando con la información, en eventos culturales realizamos **67** eventos culturales tanto de nuestro programa de Jueves de Puertas Abiertas como eventos externos atendidos a los que asistieron **8,150** usuarios en total.

Fueron 3 inauguraciones a las que asistieron 428 usuarios, 14 conciertos con 2,955 asistentes, 10 presentaciones de libro con 1,192 personas, 3 obras teatrales con, 1 arte en vivo con 32 asistentes, 4 conferencias con 737 personas, 17 eventos varios con 1,786 usuarios y 15 talleres con 447 usuarios beneficiados.

4) Continúa la presidenta aclarando en cuanto a los talleres realizados que fueron **15** con **447** beneficiarios como sigue; 3 Talleres de Arte Dominguero, 6 viernes de ReCreArte, aquí solo podemos admitir 30 para poder controlarlos, y 6 varios talleres ofertados.

Se da la explicación de los eventos que tuvimos en coordinación con la Secretaría de Cultura en la celebración del día internacional de los Museos una carrera con la participación de 150 ciclistas aproximadamente. La Mtra. Nithia encabezó el evento y el personal de Casa Chihuahua atendió en la parte de afuera a los integrantes del contingente, también de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología nos donaron 100 arbolitos para entregar a visitantes el fin de semana, en el marco de esta celebración.

5) Totalizando el resultado de atención a visitantes y usuarios de nuestros eventos, en lo que va del 2023 han sido **54,485** usuarios atendidos.

Se presenta y explica la gráfica de asistencia total informando el promedio de visitas atendidas por año quedando en 2020 con **2,124**; 2021 con **3,245**; 2022 con **5,487**; y en lo que va del año 2023 tenemos en promedio mensual **7,784** usuarios atendidos.

Se hace mención que dentro de nuestra oferta tenemos **35** animaciones culturales beneficiando a los visitantes de fin de semana que han sido **12,485**.

Se presenta el comparativo de la asistencia de visitantes del 2020 al 2023, ya se empieza a ver el aumento de visitantes.

6) En el apartado de **Conservación y Mantenimiento**; en **Museografía**, se informa la continuación de la conservación, mantenimiento y limpieza a las piezas del acervo de Casa Chihuahua, de manera que las exposiciones se mantengan en óptimas condiciones y con profesionalidad y calidad.

El diseño gráfico de las mamparas de la sala 1 del Museo de Sitio, Misioneros y Soldados fue renovado. Mostrando la imagen del estado actual.

En la sala del Desierto iniciamos con la restauración de las ventanas, el personal de la Coordinación de Curaduría, aunque tenemos personal de limpieza, las vitrinas de la exposición son desmontadas por su personal, ya que es un trabajo especializado y delicado.



En **Inmueble**; Continuamos con el programa de mantenimiento preventivo; Se impermeabilizó el 80% del techo, se cubrieron las filtraciones y partes deterioradas el resto está en perfectas condiciones, no se gotea; se dio mantenimiento a la subestación eléctrica, se informa cual fue el fallo específico de la misma y fue contratada un especialista el cual determinó que lo que estaba fallando era una tablilla la cual fue conseguida e instalada y se corrigió el problema, esta subestación está en funcionamiento desde la restauración del edificio; fueron dictaminados los tanques de almacenamiento de gas por técnicos especializados y dictaminaron que siguen funcionando por 5 años más, tenemos el respaldo por escrito del resultado del estudio que realizaron; Con respecto al piso se informa lo detallado que es estar protegiendo el piso, ya que se sueltan los mosaicos, tanto con el público como cuando quitamos las cintas de guía que instalamos por el COVID, así como investigando nuevos materiales ya que los vidrios son especiales; y por último de la Coordinación de Protección Civil nos convocaron al simulacro de los edificios de Gobierno del Estado, en la cual las autoridades llevaron a cabo una evaluación a nuestras instalaciones a lo cual nos presentaron algunas observaciones, mismas que se están atendiendo; por parte de Gobierno del Estado, se realizó la limpieza de la fachada del edificio que resultó dañada con las pintas sufridas en la manifestación que hubo en marzo; En el Museo de Sitio Sala 1, *Misioneros y Soldados*, se le da actualización en cuanto al diseño gráfico de la información en mamparas.

**7)** Continuando con el apartado de **Difusión y Mercadotecnia**, se presenta un reporte amplio detallando la información de nuestras publicaciones en redes sociales de enero a junio del presente año. Asimismo, se presenta un reporte trimestral de actividades de abril a junio de 2023 señalando el total de personas alcanzadas en facebook (15,218) e Instagram (1,920) con un aumento del 74.5% en los cuales la participación del público se visualiza con los Me Gusta que subió hasta el 90.2%. La presidenta informa que estos medios de comunicación son con los que los jóvenes se identifican, tanto así que una de las nuevas estrategias de difusión utilizadas durante el trimestre fue la invitación del "influencer" chihuahuense Jesús Herrera, fotógrafo de profesión, el cual transmitió en vivo desde Instagram. Con esta acción se incrementó la actividad y obtuvimos 150 nuevos seguidores cuando en promedio habíamos logrado 20 semanales. Tenemos una lista de difusión por WhatsApp y contamos actualmente con 238 personas inscritas en las que enviamos las campañas publicitarias; en MailChimp tenemos 1,711 personas inscritas en la lista a las que publicamos los eventos a realizar.

4

Otra de las nuevas estrategias de difusión utilizadas durante el trimestre fue la invitación a Cecilia Pando para nuestro programa Arte en Vivo, como parte de las actividades especiales realizadas por el Día Internacional de los Museos 2023, a lo cual alcanzamos 1,600 cuentas con la transmisión en vivo con 149 interacciones, aclarando todos estos indicadores quedan registrados en cada red social que trabajamos.

Se presenta la muestra de la visita a universidades para entrega de folletos y posters de difusión de nuestras actividades, como comenté anteriormente. Tuvimos muy buena aceptación y se contactaron algunos maestros para programar visita y se aprovechó la visita a la exposición de David Alfaro Siqueiros; de manera mensual daremos el recorrido y nos contactamos con maestros para ver qué información podemos dar a los alumnos. El Mtro. José Pedro Gaytán comenta que Casa Chihuahua tenía un impreso con el contenido de las exposiciones temporales, propone ver la posibilidad en un futuro de retomar esta práctica, tal vez a través de patrocinadores.

**8)** Se presentó el calendario de exposiciones 2023, el cual fue debidamente autorizado con anterioridad. Sala Note I y Central estuvo David Alfaro Siqueiros, esta exposición está muy bonita y ha gustado mucho, Sala Norte II la del Acervo, Sala Correos de la Flor al Canto, también una exposición que ha tenido mucho éxito, en Sala Central tenemos Arte y Tradición Rarámuri al 13 de noviembre, continuaremos sala Norte II con Espejismos Norteños de Paty Márquez del 7 de septiembre al 20 de noviembre, en Sala Sur II y III tendremos a Los Seremos de Sylvia Alonso del 28 de septiembre al 13 de noviembre, Tendremos Desierto. Arte. Archivo de la colectiva de la UACJ del 19 de octubre al 28 de enero de 2024; Luego las



Imágenes Fugitivas de Miguel Ángel Berumen del 30 de noviembre al 19 de febrero en Sala Norte, Central y Sur.

9) En el apartado de **Procuración de Fondos**, se comenta que el **Programa Acercando la Educación y Cultura a Escuelas Vulnerables FECHAC**, se utilizó la cantidad de \$728,416.80 pesos y la Meta fue cumplida atendiendo a 57 Escuelas, 10,118 Alumnos, 623 Maestros y 663 Padres de Familia, en el Ciclo Escolar 2022-2023 de febrero a junio.

En junio de este año, se participó en la convocatoria de FECHAC para el ciclo escolar de septiembre 2023 a junio 2024; serán beneficiados 10,500 alumnos, 500 maestros, 600 padres de familia de 50 escuelas de mayor vulnerabilidad de la ciudad de Chihuahua. Habíamos comentado que FECHAC nos iba a apoyar en el cambio de piso a duela en la sala norte II, pero ha habido muchos cambios de personal por lo que nos comentaron que no podemos participar con esa propuesta, con el recurso de este ciclo se reforzarán las mamparas de las salas de exposición, ya que el grosor que tienen no es suficiente para soportar mucho peso en las obras que se presentan y se adquirirán de 16 mamparas nuevas reforzadas para mayor resistencia (\$ 202,962.99). El monto solicitado y autorizado es de \$ 949,746.87 pesos.

Otra buena noticia participamos en la convocatoria del PAICE- En la Convocatoria 2023, presentamos el Proyecto *"Puertas y Ventanas testigos de la historia"*. Fuimos beneficiados y el monto solicitado y aprobado es de \$1'188,171.00 pesos, el objetivo del proyecto es la rehabilitación previo dictamen de la junta interna de monumentos históricos del INAH Chihuahua de 58 puertas, 127 ventanas y 68 marcos de madera del edificio.

5

**ACUERDO 1. Se aprueba por unanimidad el informe de actividades.**

**QUINTO.** -En el presente apartado el Lic. David Alexis Esparza Román, Secretario del Consejo Consultivo presenta la propuesta expositiva para el 2024, mostrando imágenes de la obra de cada artista como sigue:

**Yesenia Holguín**, Sotol Dasylyrion, Cosmogonía del Sotol Chihuahuense, serie pictórica que plasma a través de 20 piezas de distintos formatos el proceso de esta bebida ancestral con denominación de origen, desde la representación de la planta llamada dasylyrion hasta el último proceso para la destilación.

**ACUERDO 2.** El sotol como tema es patrimonial y es importante como propuesta tocar este tema. Pero el lenguaje visual no contribuye a la aprobación de la propuesta, carece de calidad técnica que la respalde. **Rechazada por unanimidad.**

**Dirección Estatal de Profesiones**, 100 Años de Historia 1923-2023, exhibir en fotografía 30 registros estatales de profesionistas que cumplieron con los requisitos de registrar su título profesional.

**ACUERDO 3.** En esta propuesta efectivamente tiene un valor histórico patrimonial, sin embargo, carece de una investigación, de un sustento histórico sólido que consiguiera reflejarse en un guion expositivo suficientemente atractivo y de interés para el público en general. Solo se presenta como un hallazgo en archivo. **Rechazada por unanimidad.**

**Linda Sánchez**, pintura al óleo sobre madera, con influencia en las tradiciones, rituales y raíces de los pueblos indígenas de México en especial de Querétaro, inspirada en los textiles, formas, colores.



**ACUERDO 4.** Aunque tiene patrimonio cultural, no trata del patrimonio local que es lo que buscamos, además falta calidad en el trabajo. **Rechazada por unanimidad.**

**Pepe Salgado**, artista chihuahuense, la temática central de la obra gira en torno al retrato pictórico femenino de los siglos XVII y XVIII, presentará 20 obras de gran formato. Esta exposición fue aprobada por el consejo en años anteriores y solamente se presenta en esta ocasión para su superior conocimiento.

**ACUERDO 5.** Se presenta como un trabajo interesante, además que el artista es originario de Chihuahua y es parte del patrimonio artístico, ya fue aprobada con anterioridad. **Aprobada por unanimidad.**

**Secretaría de Hacienda y Crédito Público**, Pluralidad, es un recorrido por las principales corrientes artísticas del México de la segunda mitad del siglo XX, obras selectas de las colecciones resguardadas por la misma SHCP.

**ACUERDO 6.** Colección muy importante, ya que reúne artistas muy reconocidos a nivel internacional, es garantía de calidad. **Aprobada por unanimidad.**

**Palenque 200 años de descubrimientos**, Colección INAH, esta muestra dos siglos de descubrimientos en un recorrido por la historia de esta ciudad prehispánica. Se ofrecen 52 piezas a lo que el consejero José Pedro Gaytán hace hincapié en confirmar que esté integrada en su totalidad por piezas arqueológicas para que sea atractiva, no solamente por textos y fotografías.

**ACUERDO 7. Aprobado por unanimidad.**

**Eduardo Uranga**, obras selectas, destacado artista chihuahuense con gran trayectoria como artista plástico y catedrático, presenta obra en acuarela.

**ACUERDO 8. Aprobado por unanimidad.**

**Territorios Santiago Arau**, de **Fundación BBVA**, nos presenta fotografía documental, el paisajismo y el retrato artístico. De esta obra está por confirmarnos su propuesta con respecto al tiempo de exposición. Estamos en espera que se nos confirme el préstamo de la obra.

**ACUERDO 9. Aprobado por unanimidad.**

**Rocío Sáenz**, La Pradera de los Otros, artista chihuahuense reconocida a nivel nacional, quien reside actualmente en Guadalajara Jalisco, cuya trayectoria es muy amplia y premiada.

**ACUERDO 10. Aprobado por unanimidad.**

**SEXTO.** - En Asuntos Generales, el consejero José Pedro Gaytán propone invitar de manera formal por parte de Casa Chihuahua al escultor Francisco Esnayra, artista chihuahuense de gran trayectoria para la realización de una exposición de su escultura.

La Lic. Fernández reitera la recomendación a los consejeros de presentar sus propuestas tanto de eventos como de artistas expositores dentro de sus áreas de especialidad.

As mismo, informa que en marzo de 2024 se pretende dedicar a la mujer y la programación de artistas y talleristas mujeres. Se extenderá una invitación a las artesanas de Mata Ortiz, convocando a algún

colectivo de mujeres. Estamos por concretar la idea para que marzo sea dedicado a la mujer. A lo que los consejeros estuvieron de acuerdo.

El consejero Víctor Martínez recomienda contactarnos con, Nicolasa Gardea es poeta y profesora rarámuri, nacida en la comunidad de Seyorachi, ejido de Norogachi, en Guachochi, Chihuahua, se tomará en cuenta por parte de Casa Chihuahua.

La consejera María Isabel Sen recomienda contactarnos con el Consulado de los Estados Unidos en Ciudad Juárez con el Lic. Juan Pablo Santana ya que ellos pueden conectarnos con artistas fabulosos que manejan patrimonio cultural muy interesante.

No habiendo otro asunto general que tratar, se concluye la presente sesión a las diecisiete horas con cincuenta y un minutos del veintinueve de agosto del año 2023, firmándose esta acta por los presentes para constancia por este Consejo Consultivo.

**EL CONSEJO CONSULTIVO**  
**Casa Chihuahua, Centro de Patrimonio Cultural**

  
Lic. Elia Irene Fernández Martínez  
Presidenta

  
Lic. David Alexis Esparza Román  
Secretario

7

Mtro. José Pedro Gaytán  
Consejero

Dra. Nithia Castorena Sáenz  
Consejera

Antropólogo Jorge Horacio Almanza  
Consejero

Lic. Kevin Abram Dyck Bojórquez  
Consejero

Lic. Alejandra Ordoñez  
Consejera

Mtra. María Isabel Sen Venero  
Consejero

Antropólogo Víctor Martínez Juárez  
Consejero