

Acta de la Sesión Ordinaria número XLVII del
Consejo Consultivo de
Casa Chihuahua, Centro de Patrimonio Cultural,
Correspondiente al día 10 de noviembre de 2023.

En la ciudad de Chihuahua, Chihuahua, y siendo las 16:21 horas del día 10 de noviembre de 2023 en la sala de usos múltiples, previa convocatoria de fecha 06 de noviembre de 2023, bajo la presidencia de la Lic. Elia Irene Fernández Martínez, Directora de Casa Chihuahua, Centro de Patrimonio Cultural, de conformidad a lo estipulado en la Cláusula Décima Segunda del Contrato Constitutivo del Fideicomiso Núm. 80378, y los numerales 3, 4 y 5 del Reglamento para el Consejo Consultivo, dio principio la Sesión Ordinaria número XLV, bajo el siguiente:

ORDEN DEL DÍA

1. Registro de asistencia y verificación del quórum legal.
2. Lectura y en su caso aprobación del orden del día.
3. Lectura y aprobación en su caso del acta de la sesión anterior.
4. Informe general de actividades.
5. Propuestas para próximas exposiciones.
6. Asuntos generales.

PRIMERO. -Una vez verificada la asistencia de sus integrantes del Consejo Consultivo, se les dio la bienvenida. Por causas de fuerza mayor los consejeros Mtra. Ma del Carmen Sánchez Mejorada, Antrop. Víctor Martínez Juárez, Mtro. José Pedro Gaytán, C. Luisa Ricaud de Cano, Lic. Flor Esther Morales Moreno, Lic. Kevin Abram Dick Bojórquez, no asistieron a la sesión, se procedió a nombrar a cada uno de los asistentes a manera de presentación de acuerdo a la lista, misma que se anexa como parte integrante de la presente acta, se establece el quórum legal y, en consecuencia, los acuerdos que en la presente se tomen serán legales.

SEGUNDO. -La Lic. Elia Irene Fernández Martínez, procede a dar lectura al orden del día propuesto sin objeción alguna; en consecuencia, se aprueba por unanimidad.

TERCERO. - Con respecto al tercer punto del orden del día, y habiendo enviado con anterioridad el acta de la sesión anterior, se aprueba por unanimidad.

CUARTO. - Siguiendo con el orden del día la Lic. Elia Irene Fernández Martínez presenta el informe general de actividades, el cual ha sido previamente entregado a cada uno de los consejeros en su carpeta respectiva, así como enviado por correo electrónico con anticipación.

1) Siguiendo el orden de presentación del informe se comunica el total de exposiciones temporales que se han llevado a cabo del 1° de enero al 30 de septiembre de 2023 en Casa Chihuahua, Centro de Patrimonio Cultural.

De acuerdo a lo anterior, además de mantener en servicio las áreas de museografía temporal en Planta Baja y Museo de Sitio, en lo que va del 2023 se realizaron 7 exposiciones temporales de acuerdo con el calendario aprobado. Se informa la situación actual de cada una de las exposiciones vigentes en el trimestre: "**David Alfaro Siqueiros. La Construcción de lo Público**", del INBAL, fue inaugurada el 23 de marzo con 198 asistentes, recibiendo al 24 de julio 27,226; "**De la Flor al Canto**" de José Luis Zesati, fue inaugurada el 18 de mayo con 188 asistentes, recibiendo al 02 de octubre un total de **26,651** visitantes; "**Huellas del Norte**" del acervo de Casa Chihuahua, colección en comodato de acuerdo a un convenio que tenemos celebrado con la UACH y el INAH Chihuahua, fue inaugurada el 8 de junio con una asistencia de 80 asistentes, habiendo recibido a la fecha **15,413** visitantes; el 10 de agosto fue inaugurada la exposición "**Arte y Tradición Rarámuri**" con 199 asistentes, recibiendo un total de

8,907 visitantes; el 06 de septiembre fue inaugurada la exposición “**Espejismos Norteños**” de Paty Márquez con 224 asistentes, recibiendo un total de 4,719 visitantes; y el 29 de septiembre inauguramos “**Los Seremos**” de Sylvia Alonso con 164 personas y recibiendo un total de 540 visitantes.

2) Con respecto a las visitas a la museografía durante el período de enero a septiembre de 2023, se atendieron un total de **56,844** visitantes, mostrando la gráfica correspondiente que de manera mensual se informan los visitantes atendidos, así como la gráfica de visitas según rango de edad.

En la gráfica de presentación se refleja durante el trimestre de julio a septiembre se comportó de la siguiente manera: en los menores de 12 años suman **2,193** en comparación con los visitantes de entre 13 y 18 años que suman **1,160** y entre 19 y 25 años que suman **1,954**, de 26 a 59 años nos visitaron **7,141** personas y **4,042** adultos mayores, dando un total de **16,490** visitantes.

3) Continuando con la información, en eventos culturales realizamos **28** eventos culturales tanto de nuestro programa de Jueves de Puertas Abiertas como eventos externos atendidos a los que asistieron **4,252** usuarios en total durante el trimestre.

Fueron 3 inauguraciones a las que asistieron 587 usuarios, 9 conciertos con 1,703 asistentes, 2 presentaciones de libro con 443 personas, 1 obra de teatro con 288 visitantes, 5 eventos varios con 1,022 usuarios y 8 talleres con 209 usuarios beneficiados.

4) Continúa la presidenta aclarando en cuanto a los talleres realizados que fueron **8** con **209** beneficiarios como sigue; 1 Taller de Identidad cultural rarámuri “Chimori”; 1 taller de pintura al óleo; 1 taller de Alfarería, “Vasijas zoomorfas; 1 taller de Arte Domingüero pintura textil; 1 taller de pintura en cerámica para adultos mayores; 1 taller de fotografía con celular y un taller de ReCreArte en viernes que se lleva a cabo el último viernes del mes de 9 a 15 horas, estos fueron los talleres ofertados.

5) Totalizando el resultado de atención a visitantes y usuarios de nuestros eventos durante el trimestre, fueron **20,742** usuarios atendidos.

En julio se atendieron 7,117 visitantes, en agosto 6,412 y en septiembre 7,213.

Se presenta también la gráfica comparativa desde el 2020 al 2023 en la cual se nota el aumento de visitantes en promedio.

Se hace mención que dentro de nuestra oferta tuvimos en el trimestre, **12** animaciones culturales beneficiando a los visitantes de fin de semana que han sido **6,300**.

6) En el apartado de **Conservación y Mantenimiento**; en **Museografía**, se informa la continuación de la conservación, mantenimiento y limpieza a las piezas del acervo de Casa Chihuahua, de manera que las exposiciones se mantengan en óptimas condiciones y con profesionalidad y calidad.

En el **Inmueble**, Se sigue en tiempo y forma el programa general de mantenimiento correctivo con 15 actividades logrando la meta propuesta.

Con relación al mantenimiento preventivo se realizaron 53 actividades logrando la meta propuesta.

Se detectó presencia de termita en el Área de Fototeca INAH. Se solicitó valoración por el INAH, que recomendó a la empresa Fumigaciones Aguirre, por su experiencia (ya comprobada con resultados positivos) y con el conocimiento de los procedimientos señalizados por el INAH en materia de conservación.

El especialista, hace observaciones tales como la presencia de humedad alta en el área, muros donde prolifera esta plaga y madera que requieren para su alimentación, indica que la presencia de la termita en el edificio es de hace aproximadamente 10 años, las termitas son fotosensibles tardan en subir y buscar su alimento.

Existen dos opciones, un tratamiento focalizado, que no exime de futuras infestaciones, y el tratamiento completo alrededor de todo el edificio, es el más recomendable.

Nos comenta la presidenta que se está investigando de qué manera podemos recibir apoyo por parte de la Secretaría de Hacienda, así mismo la Secretaría de Cultura va a intervenir en la solicitud de apoyo.

7) Continuando con el apartado de **Difusión y Mercadotecnia**, se presenta un reporte amplio detallando la información de nuestras publicaciones en redes sociales de enero a septiembre del presente año. Asimismo, se presenta un reporte trimestral de actividades de julio a septiembre de 2023 señalando el total de personas alcanzadas en facebook (19,796) e Instagram (3,667). Con esta acción se incrementó la actividad y obtuvimos 28 nuevos seguidores, además de los seguidores que durante el año se han integrado. Seguimos tratando en obtener seguidores en el rango de jóvenes. La Consejera Sen ratifica lo comentado diciendo que este rubro ha sido muy atendido para lograr nuestro objetivo de que crezca su ingreso a Casa Chihuahua.

8) En el siguiente punto, Programas en Desarrollo FECHAC 2023-2024 y PAICE 2023, se inicia en octubre el programa FECHAC 2023, ya se ha adelantado la programación y el objetivo del Programa es dar a conocer a través de recorridos y talleres, el Patrimonio Cultural de Chihuahua y la importancia de su conservación y preservación, serán atendidas 50 escuelas de educación primaria de la ciudad de Chihuahua, 10,500 alumnos y 500 maestros y padres de familia.

En la Convocatoria PAICE 2023, ya estamos en la primer etapa del Proyecto *"Puertas y Ventanas testigos de la historia"*. El monto aprobado es de \$1'188,171.00 pesos, el objetivo del proyecto es la rehabilitación previo dictamen de la junta interna de monumentos históricos del INAH Chihuahua de 58 puertas, 127 ventanas y 68 marcos de madera del edificio.

9) Como siguiente punto, se presenta el Calendario de Exposiciones 2023 informando los cambios en fechas, así como el Calendario de Exposiciones 2024 ya autorizados por el Consejo Consultivo.

ACUERDO 1. Se aprueba por unanimidad el informe de actividades de la Dirección.

QUINTO. -En el presente apartado la Lic. Elia Irene Fernández Martínez, presidenta del Consejo Consultivo presenta tres propuestas expositivas para Casa Chihuahua de las cuales se muestran las imágenes de la obra de cada artista como sigue:

3

"Vaqueros, Herencia Cultural de Chihuahua", colección de fotografía que integra el libro del mismo nombre, del Grupo Cementos de Chihuahua, que se presentará a la vez. Muestra la cultura chihuahuense desde distintos ámbitos, el tema es la vaquería, una identidad regional que forma parte del patrimonio. Esta muestra consta de una selección de 17 fotografías de Nacho Guerrero y un óleo en gran formato de Isaac Yapor.

Hace referencia puntual a hechos históricos, así como datos confirmados que apuntan y dan luz sobre el origen de los vaqueros que fue esencial para el desarrollo social y económico del norte de México.

La Mtra. Marisa Sen, comenta que esta exposición, es de una calidad extraordinaria en la fotografía así como la pieza en óleo para goce y disfrute de los visitantes.

ACUERDO 2. APROBADA POR UNANIMIDAD.

"Pedro Friedeberg", artista visual, dibujante, pintor, escultor, diseñador de mobiliario, textil e industrial. Su primera exposición fue en 1959 en la Galería Diana, ha tenido más de 80 exposiciones individuales y ha participado en cientos de exposiciones colectivas y proyectos. Es un ícono de grandes pintores contemporáneos. Fue reconocido con la medalla de Bellas Artes en 2012. En 2017 fue incluido en la exposición Hello World, llevada a cabo en el Hamburger Bahnhof en Berlín, Alemania. Su más reciente exposición se exhibe en el Palacio Bembo, Venecia, Italia dentro del marco de la Bienal de Arquitectura. Sofía Creel, dueña de una galería en CDM está promoviendo la exposición de su obra en Casa Chihuahua.

Se aclara que solo está la propuesta aún sin lista de obra, hay un gran interés de exhibir esta importante obra, en Casa Chihuahua, por ser un espacio ya consolidado y por la garantía de excelencia.

Ya con la autorización se verán detalles de la colección y se hace la observación por parte de los miembros, que esté integrada por piezas diversas, pintura, escultura, serigrafías, etc.

El comentario generado por los miembros del Consejo fue aprobatorio ya que el artista es muy bueno y muy importante. Exponer su obra en Casa Chihuahua es muy buen referente, una oportunidad de ofrecerla a nuestros visitantes para su conocimiento y disfrute.

ACUERDO 3. APROBADA POR UNANIMIDAD.

“Arte Sacro”, es una propuesta de Protego, A.C. Asociación Civil encargada de custodiar la obra del museo de Arte Sacro, propone la exhibición de manera semestral de una obra de su colección. (una pieza cada 6 meses).

En el verano del 2013 el museo de Arte Sacro sufrió una contingencia por lo que tuvo que cerrar sus puertas y esta asociación preocupada por mostrar al público chihuahuense el Arte que residía en él, pone a disposición las piezas y material bibliográfico-didáctico para enriquecer la obra de arte a exhibir.

El referente que se tiene de las piezas de Arte Sacro es muy bueno y la oportunidad de exponerlas en Casa Chihuahua es muy conveniente, tienen piezas del siglo XVII muy reconocidas, además nos presentarán la investigación realizada de cada pieza. Se propone ver la posibilidad entre otras, que se exhiba en la sala Sur II, que es pequeña. A la vez se comenta que quede estipulado que en caso de requerirse el espacio que se asigne, sea posible retirar la pieza.

ACUERDO 4. APROBADA POR UNANIMIDAD.

Yesenia Holguín, Sotol Dasyllirion, Cosmogonía del Sotol Chihuahuense, serie pictórica que plasma a través de 20 piezas de distintos formatos el proceso de esta bebida ancestral con denominación de origen, desde la representación de la planta llamada dasyllirion hasta el último proceso para la destilación.

Se recibió oficio de fecha 01 de octubre de 2023 mediante el cual solicita el Antrop. Gustavo Palacio Flores, Jefe de la Unidad Regional Chihuahua de Culturas Populares, la reconsideración de la propuesta presentada ante el Consejo Consultivo de la exposición, que mediante oficio DCCH-086-2023 enviado por parte de la Dirección de Casa Chihuahua, se informó que no es posible incluirla en la programación de exposiciones.

4

Luego de discutirlo abierta y libremente, se sostiene la decisión al respecto de la exposición planteada, al tenor de lo siguiente:

Además de la razón evidente de contribuir a generar espacios de intercambio cultural en el Estado de Chihuahua, para Casa Chihuahua el criterio estético es esencial en las exposiciones que se presentan en este recinto y es posible evaluarlo a través de los años de trayectoria de las y los artistas que se han presentado en este espacio.

ACUERDO 5. SE RATIFICA RECHAZADA POR UNANIMIDAD

La consejera María Isabel Sen comenta que en el caso del libro de Sotol Dasyllirion, Cosmogonía del Sotol Chihuahuense, de Yesenia Holguín, es recomendable presentarlo en el Programa de Jueves de Puertas Abiertas ya que es un tema Patrimonial y es muy recomendable, también se podría generar algún taller o charla.

SEXTO. - En Asuntos Generales

La Lic. Fernández reitera la recomendación a los consejeros de presentar sus propuestas tanto de eventos como de artistas expositores dentro de sus áreas de especialidad.

No habiendo otro asunto general que tratar, se concluye la presente sesión a las diecisiete horas con veintisiete minutos del diez de noviembre de 2023, firmándose esta acta por los presentes para constancia por este Consejo Consultivo.

EL CONSEJO CONSULTIVO
Casa Chihuahua, Centro de Patrimonio Cultural


Lic. Elia Irene Fernández Martínez
Presidenta

Lic. David Alexis Esparza Román
Secretario

Antropólogo Jorge Horacio Almanza
Consejero

Dra. Nithia Castorena Sáenz
Consejera

Lic. Lidia Cristina Aguirre Hernández
En representación de la
Arq. Alejandra Ordoñez Castellanos
Consejera

Mtra. María Isabel Sen Venero
Consejero