

Acta de la Sesión Ordinaria número XLVIII del
Consejo Consultivo de
Casa Chihuahua, Centro de Patrimonio Cultural,
Correspondiente al día 14 de marzo de 2024.

En la ciudad de Chihuahua, Chihuahua, y siendo las 16:10 horas del día 14 de marzo de 2024, en la sala de usos múltiples, previa convocatoria de fecha 07 de marzo de 2024, bajo la presidencia de la Lic. Elia Irene Fernández Martínez, Directora de Casa Chihuahua, Centro de Patrimonio Cultural, de conformidad a lo estipulado en la Cláusula Décima Segunda del Contrato Constitutivo del Fideicomiso Núm. 80378, y los numerales 3, 4 y 5 del Reglamento para el Consejo Consultivo, dio principio la Sesión Ordinaria número XLV, bajo el siguiente:

ORDEN DEL DÍA

1. Registro de asistencia y verificación del quórum legal.
2. Lectura y en su caso aprobación del orden del día.
3. Lectura y aprobación en su caso del acta de la sesión anterior.
4. Informe general de actividades.
5. Propuestas para próximas exposiciones.
6. Asuntos generales.

1

PRIMERO. -Una vez verificada la asistencia de sus integrantes del Consejo Consultivo, se les dio la bienvenida, por causas de fuerza mayor los consejeros, C. Luisa Ricaud de Cano, Lic. Flor Esther Morales Moreno, Lic. Kevin Abram Dick Bojórquez, y Antrop. Horacio Almanza, no asistieron a la sesión, se procedió a nombrar a cada uno a manera de presentación, dando la bienvenida a la Arq. Yeri Andrea Calderón Borunda como representante de la Secretaría de Cultura en sustitución de la Dra. Nithia Castorena Sáenz, de acuerdo a la lista que se anexa como parte integrante de la presente acta, se establece el quórum legal y, en consecuencia, los acuerdos que en la presente se tomen serán legales.

SEGUNDO. -El Lic. David Alexis Esparza Román, Secretario del Consejo, procede a dar lectura al orden del día propuesto mismo que, fue aprobado por unanimidad.

TERCERO. - Con respecto al tercer punto del orden del día, y habiendo enviado con anterioridad el acta de la sesión anterior, se aprueba por unanimidad.

CUARTO. - Siguiendo con el orden del día la Lic. Elia Irene Fernández Martínez presenta el informe general de actividades, el cual ha sido previamente entregado a cada uno de los consejeros en su carpeta respectiva.

1) Siguiendo el orden de presentación del informe se comunica el total de exposiciones temporales que se llevaron a cabo durante el cuarto trimestre del 2023 en Casa Chihuahua, Centro de Patrimonio Cultural.

De acuerdo a lo anterior, además de mantener en servicio las áreas de museografía temporal en Planta Baja y Museo de Sitio, fueron inauguradas 3 exposiciones temporales y habiendo terminado su tiempo

de exposición 4, de acuerdo con el calendario aprobado. Se informa la situación actual de cada una de las exposiciones: **"De la Flor al Canto"** fue inaugurada el 18 de mayo con **188** asistentes, recibiendo al 02 de octubre **27,234** personas, fecha de su retiro; **"Arte y Tradición Rarámuri"** de FODARCH, fue inaugurada el 10 de agosto con **199** asistentes, recibiendo al 13 de noviembre un total de **21,197** visitantes; **"Espejismos Norteños"** de Paty Márquez, fue inaugurada el 06 septiembre con **188** asistentes, recibiendo al 19 de noviembre de 2023 con **17,009** visitantes; **"Los Seremos"** Sylvia Alonso, fue inaugurada el 29 de septiembre con una asistencia de **164** asistentes, habiendo recibido **12,830** visitantes; **"Desierto-Arte-Archivo"** exposición colectiva de la UACJ inaugurada el 19 de octubre de 2023, con **164** asistentes y en total habiéndola visitado **17,688** personas; **"Las Imágenes Fugitivas"** de Miguel Ángel Berumen inaugurada el 30 de noviembre con **90** asistentes, habiendo recibido un total de **6,400** visitantes; y **"Vaqueros, Herencia Cultural de Chihuahua"** inaugurada el 07 de diciembre de 2023 con **222** personas, y con un total de **4,559** visitantes recibidos al 31 de diciembre de 2023.

2) Con respecto a las visitas a la museografía durante el período de enero a diciembre de 2023, se atendieron un total de **79,567** visitantes, mostrando la gráfica correspondiente que de manera mensual se informan los visitantes atendidos, así como la gráfica de visitas según rango de edad.

En la gráfica de la presentación se refleja la variación en los menores de 12 años que suman **5,817** en comparación con los visitantes de entre 13 y 18 años que suman **2,082** y entre 19 y 25 años que suman **1,907**, de 26 a 59 años nos visitaron **8,189** personas y **4,728** adultos mayores, dando un total de **22,723** visitantes durante el 4° trimestre; la Lic. Elia Irene Fernández Martínez comenta que el rango de adultos de 26 a 59 será dividido para que no sea tan amplio el rango y presentado en la próxima sesión.

2

Pregunta la Arq. Alejandra Ordoñez, si los datos contenidos en museografía están incluidos los asistentes a talleres a lo que se responde que solamente se toma en cuenta los visitantes a museografía y eventos es independiente, al dar la información del total son incluidos los dos conceptos.

Asimismo, pregunta qué indicador se toma en cuenta para el informe de las visitas a cada exposición, si son el total de las visitas según las fechas de exposición a lo que la Lic. Fernández responde que se toma en cuenta el total de visitas registradas en taquilla, ya que no existe un conteo independiente, la medida que sí se puede tomar es en la inauguración de cada exposición ya que dependiendo del poder de convocatoria de cada artista y más si son foráneos como las de Cd. Juárez, aunque sea buena la exposición no se traslada el público con facilidad.

También en los Jueves de Puertas Abiertas, los eventos de Conciertos son más buscados que las presentaciones de libros o conferencias, además por indicaciones de Protección Civil tenemos limitado el ingreso hasta 350 personas. Estamos en pláticas de organización administrativa, para quitar las reservaciones ya que inhibe al público de asistir pensando que no tendrá oportunidad de ingresar. El Antrop. Víctor Martínez confirma cumplir con las indicaciones de Protección Civil por seguridad.

3) Continuando con la información, en eventos culturales realizamos durante el trimestre **32** eventos culturales tanto de nuestro programa de Jueves de Puertas Abiertas como eventos externos atendidos a los que asistieron **4,341** usuarios en total.

Fueron **3** inauguraciones a las que asistieron **376** usuarios, **5** conciertos con **1,258** asistentes, **2** presentaciones de libro con **383** personas, **1** danza clásica con **192** personas, **4** conferencias con **623** personas, **5** eventos varios con **1,134** usuarios y **12** talleres con **375** usuarios beneficiados.

4) Continúa la presidenta aclarando en cuanto a los talleres realizados que fueron **12** con **375** beneficiarios como sigue **2** talleres de viernes de ReCreArte, y **10** talleres de Identidad Cultural Rarámuri (Chimorí).

5) Totalizando el resultado de atención a visitantes y usuarios de nuestros eventos, en el 4° trimestre del 2023 fueron **27,064** usuarios atendidos.

Se presenta y explica la gráfica de asistencia total informando el total de visitas de octubre **10,380**, en noviembre **9,153** y diciembre **7,531** usuarios atendidos.

En la gráfica del comparativo se ve reflejada la asistencia desde 2018 hasta el 31 de diciembre de 2023 dando un total en este último de 95,174 usuarios atendidos, viendo y comentando los Consejeros que vamos aumentando nuestras visitas después de la pandemia.

Se hace mención que dentro de nuestra oferta tenemos **15** animaciones culturales beneficiando a los visitantes de fin de semana que han sido **6,033** en este último trimestre de 2023.

6) En el apartado de **Conservación y Mantenimiento**; en **Museografía**, continuamos con la conservación, mantenimiento y limpieza continua a las piezas del acervo de Casa Chihuahua de manera que las exposiciones permanentes se encuentren en óptimas condiciones y las temporales se mantengan con profesionalidad y calidad y cumpliendo con el Programa Operativo Anual 2023. en **Inmueble**. Se sigue en tiempo y forma el programa general de mantenimiento correctivo y preventivo con todas las actividades programadas, logrando la meta propuesta. Fueron sustituidos 5 vidrios del domo de Patio Central, lo cual fue un logro ya que su mantenimiento es muy específico, ya que el cambio de cada cristal es complicado con cierto riesgo por el tipo de cristal curvo. Aún nos quedan por sustituir 6 piezas para lograr que el domo esté uniforme en sus tonalidades, el INAH indica que sí es posible cambiar los cristales por policarbonato, siempre y cuando quede en la misma tonalidad por lo que se hizo una prueba y no se logró el objetivo por lo que continuaremos con los cristales originales.

3

7) Continuando con el apartado de **Difusión y Mercadotecnia**, se presenta un reporte amplio detallando la información de nuestras publicaciones en redes sociales de enero a diciembre del presente año. Asimismo, se presenta un reporte trimestral de actividades de octubre a diciembre de 2023 y por último señalando el total de personas alcanzadas en facebook en 2023 (**20,016**), Instagram (**3,753**), Twitter (**8,170**), Tik Tok (**229**). Visitas recibidas en nuestra página de Casa Chihuahua fueron **42,838** y la creación de **9** mini sitios con **7** exposiciones digitales **1** catálogo de plantas y aves del desierto y **1** con algunos murales públicos de Siqueiros.

8) Se informa de los Proyectos FECHAC 2023-2024 cuyos beneficiarios han sido 4,715 alumnos, 321 maestros, 255 padres de familia de 30 escuelas primarias de escasos recursos. Monto autorizado \$728,416.80 pesos. El proyecto terminado fue el de la rehabilitación en la instalación de mamparas móviles y el recubrimiento de las ya existentes en las salas de exposición. Fue realizado con el propósito de reforzar y cubrir la falta de las mismas en algunas salas ya que con esas mejoras se podrán exhibir las

obras temporales y permanentes, asegurando su correcta instalación y visibilidad, con la finalidad de brindar mejor servicio a los beneficiarios.

El Programa de Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados (PAICE 2023). Proyecto aprobado, actualmente se trabaja en la restauración de 69 puertas interiores con sus marcos, el exterior de 25 ventanas y el interior de 96 ventanas de madera, ya fue concluido y el monto autorizado fue de \$1,188,171.00.

9) Calendario de Exposiciones fue presentado con las debidas actualizaciones.

ACUERDO 1. Se aprueba por unanimidad el informe de actividades.

QUINTO. -En el presente apartado el Lic. David Alexis Esparza Román, Secretario del Consejo Consultivo presenta la propuesta expositiva para 2024 y 2025, mostrando imágenes de la obra de cada artista como sigue:

Fernando Valdez, Nuestra Tierra; nos muestra una colección de 30 fotografías, que visualizan la belleza natural de nuestro Estado. Con esta exposición se pretende revelar desde un punto de vista preciosista la grandeza de Chihuahua, su extensión y diversidad de paisajes.

ACUERDO 2. Nuestra Tierra muestra totalmente el patrimonio del estado. **Aprobada por unanimidad.**

Francisco Esnayra, Retrospectiva. Colección en retrospectiva de su obra y trayectoria es una era donde parece imperar la despersonalización, resulta muy pertinente volcarse hacia el mundo interior. La introspección es una capacidad reflexiva que la mente posee para ser consciente de sus propios estados; es el camino para acceder a nuestro psique y profundizaren nuestros pensamientos, mismos que inevitablemente se exteriorizan mediante el cuerpo. La gesticulación del rostro es, sin duda alguna, uno de los aspectos más interesantes e íntimos del comportamiento humano. La expresión facial revela el pensamiento y resume también las funciones fisiológicas, sensitivas y racionales del cuerpo. Aunado a lo anterior, el semblantees el lugar más personal del ser y, paradójicamente, el más exteriorizado del mismo.

4

ACUERDO 3. En esta propuesta el artista tiene muy buena trayectoria entre los artistas jóvenes maduros con reconocimiento a nivel nacional, sería su primera exposición en Casa Chihuahua, se define como patrimonio artístico del Estado de Chihuahua. **Aprobada por unanimidad.**

P

Salvador Marrero, La balada de Orfeo. Colección de 30 piezas de pintura en técnicas mixtas. Para esta exposición pretende recrear personajes musicales y dancísticos de estilo carnavalesco, tales como mimos, arlequines o picolinas. Figuras en movimiento aparentemente feliz, con indumentarias fantásticas y en entornos surrealistas, pero que detrás de su arte esconden tristeza y nostalgia.

ACUERDO4. El Consejo en general propone solicitarle al artista un nuevo proyecto, donde se vea su evolución como artista, ya que la presente es conceptualmente débil y es similar a sus trabajos anteriores, ya que expuso en el 2016, es importante ver su evolución como artista con muchos años de experiencia. Se propone solicitarle realizar una nueva propuesta al Consejo para volver a evaluar **Rechazada por unanimidad.**

SEXTO. - En Asuntos Generales, la consejera del Seminario de Cultura la Mtra. María del Carmen Sánchez-Mejorada pregunta por fechas disponibles para el segundo semestre del 2024 y programar una

g

serie de conferencias a lo que la Lic. Fernández comentó su aceptación y confirmación tanto de temas como de fechas, quedando en comunicación posterior.

Con respecto a la termita, se informa que por parte de la Secretaría de Cultura se realizará la fumigación del edificio.

No habiendo otro asunto general que tratar, se concluye la presente sesión a las diecisiete horas con treinta y siete minutos, firmándose la presente acta por los presentes para constancia por este Consejo Consultivo.

EL CONSEJO CONSULTIVO
Casa Chihuahua, Centro de Patrimonio Cultural


Elia Irene Fernández Martínez
Presidenta


David Alexis Esparza Román
Secretario

José Pedro Gaytán
Consejero

Yeri Andrea Calderón Borunda
Consejera

5

Víctor Martínez Juárez
Consejero

María Isabel Sen Venero
Consejera

Alejandra Ordoñez Castellanos
Consejera

María del Carmen Sánchez-Mejorada
Consejero

ACUERDOS

ACUERDO 1.	Informe de Actividades de Dirección	Se aprueba por unanimidad el informe de actividades.
ACUERDO 2.	Fernando Valdez , exposición Nuestra Tierra.	Aprobada por unanimidad
ACUERDO 3.	Francisco Esnayra , Retrospectiva	Aprobada por unanimidad
ACUERDO 4	Salvador Marrero , La balada de Orfeo	Rechazada por unanimidad

PROPUESTAS

Seminario de Cultura Mtra. María del Carmen Sánchez Mejorada	Solicita fechas disponibles para la programación de Conferencias	Jueves de Puertas Abiertas
Exposición Salvador Marrero	Nueva propuesta para exposición	Consejo Consultivo